NUM. 380 • 29 DE AGOSTO DE 1978 • 30 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

Las da un ex presidente

SOLUCIONES NUEVAS PARA LA HUELGA



MUERTE EN EL RING

500 BOXEADORES fallecieron por los golpes en lo que va de siglo

JORGE LOPEZ ESTA SOLTERO

BURGOS, 22. (Por teléfono. De nuestro corresponsal.)

REVUELO en Burgos entre la afición futbolística por la información aparecida en AS-COLOR y recogida de la revista «Siete Días», de Buenos Aires, según la cual, antes que Tarantini, el sistema de buscar esposa para jugar en España lo había utilizado el jugador Jorge López, fichado por el Burgos.

Hemos de señalar que dicha información carece de base, pues López es soltero y puede perfectamente jugar en España sin recurrir a ninguna argucia de este tipo; primero, porque el jugador cuenta con su documentación de oriundo en regla, y segundo porque el Burgos solamente tiene ocupada una plaza de extranjero con Chazarreta y, por tanto, le queda otro puesto disponible, si fuera preciso, para cubrirlo con López.

A fin de dejar aclarada esta cuestión hemos charlado con el propio interesado momentos antes de iniciar el entrenamiento de esta tarde, y el diálogo ha discurrido así:

—Vamos a ver, López, ¿soltero o casado?

—Soltero.

—¿Y sin compromiso?

—No; comprometido, pues tengo la novia en Argentina.

—¿Podemos conocer su nombre?

—María Margarita Pérez.

—¿Española?

—No, argentina, nacida en Buenos Aires.

—Entonces, ¿a qué obedece o atribuyes esta especie de que te han casado en España y con una española?

—Pues no lo sé. En primer lugar debo decir que yo sólo me casaré por propia voluntad y no por ninguna conveniencia.

—En fin, ¿cómo puedes explicarnos el rumor?

—Insisto que no lo sé. Desde luego, «Crónica», de Buenos Aires, dijo algo en este sentido y luego se ve que el rumor ha llegado a España, pero no hay nada y ya estoy cansado de tanta «macana».

—¿Disgustado?

—[illegible] sí, porque sobre no ser [illegible] han provocado una [illegible] en [illegible] familia y en mi novia.

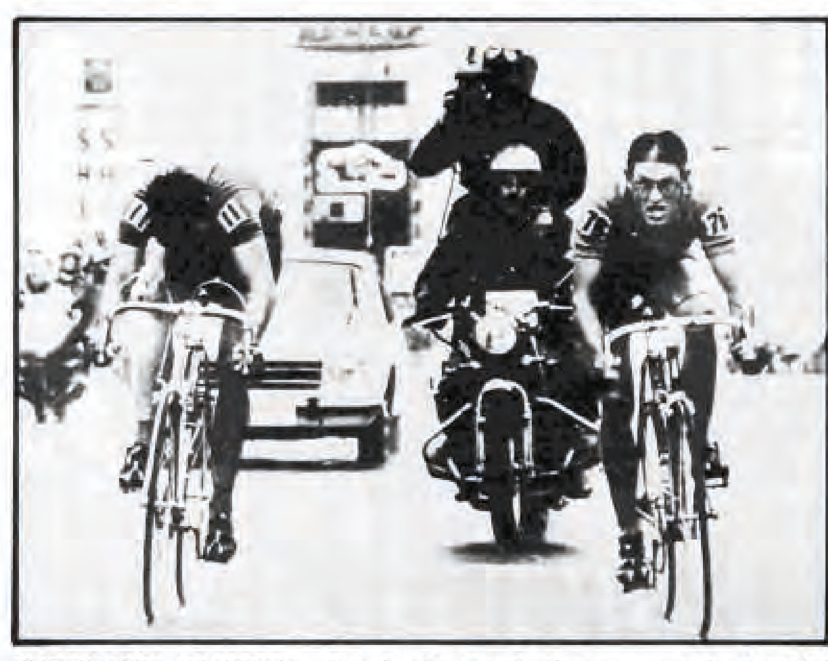
—¿Está todo aclarado ya?

—En Argentina, sí, pues yo me apresuré a decir que no hay nada de boda por mi parte en España.

—¿Y cuándo la habrá, partiendo del hecho de que tienes novia?

—Pues mi deseo sería hacerlo aprovechando las próximas vacaciones navideñas, aunque quizá tenga que demorarla hasta que termine la temporada. Lo que no admite duda es que mi futura esposa será María Margarita, con la que tengo relaciones desde hace tiempo en Buenos Aires.

ARQUERO



KNETEMANN, CAMPEON.—El holandés Gerrie Knetemann (a la derecha) se proclamó, en el circuito de Nurburgring, nuevo campeón mundial de ciclismo profesional, batiendo en el sprint al italiano Francesco Moser. La actuación española fue un desastre; tan sólo finalizó Pedro Torres en el puesto vigésimo octavo.—Europa Press.



ESPECTACULAR ACCIDENTE.—En el Gran Premio Automovilista de Holanda, disputado en Zandvoort, y poco después de darse la salida, se produjo este espectacular accidente, que tuvo como protagonistas los bólidos pilotados por el francés Didier Pironi y el italiano Riccardo Patrese.—Europa Press.

LOS TORNEOS DE LA SEMANA

JUAN GAMPER (Barcelona)
Colonia, 2; Botafogo, 1.
Rapid de Viena, 1; Barcelona, 0.
Tercer y cuarto puestos:
Barcelona, 3; Botafogo, 2.
Final:
Colonia, 5; Rapid de Viena, 0.

VALENCIA-NARANJA
Valencia, 1; Huracán de Buenos Aires, 0.
Huracán de Buenos Aires, 4; Ajax, 3.
Valencia, 1; Ajax, 0.
Campeón: Valencia.

COSTA VERDE (Gijón)
Lokomotiv de Sofía, 1; Austria de Viena, 1 (clasificado el Lokomotiv por penalties).
Gijón, 2; Santander, 2 (clasificado el Gijón por penalties).
Tercer y cuarto puestos:
Austria de Viena, 3; Santander, 0.
Final:
Gijón, 4; Lokomotiv de Sofía, 1.

CIUDAD DE ZARAGOZA
Zaragoza, 3; Trepche, 1.
Nacional de Montevideo, 2; Sliaane, 1.
Tercer y cuarto puestos:
Sliaane, 3; Trepche, 1.
Final:
Zaragoza, 2; Nacional de Montevideo, 1.

CIUDAD DE LA ALHAMBRA
Granada, 3; Spartak de Rotterdam, 1.
Málaga, 3; Spartak de Rotterdam, 1.
Granada, 4; Málaga, 1.
Campeón: Granada.

CIUDAD DE SEVILLA
Betis, 0; Standard de Lieja, 0 (clasificado el Betis por penalties).
Sevilla, 0; Wilsa de Cracovia, 0 (clasificado el Sevilla por penalties).
Tercer y cuarto puestos:
Wilsa de Cracovia, 1; Standard de Lieja, 1 (vencedor el Wilsa por penalties).
Final:
Sevilla, 1; Betis, 0.

CIUDAD DE VALLADOLID
Español, 4; Beroe de Bulgaria, 2.
Valladolid, 1; Rayo Vallecano, 0.
Tercer y cuarto puestos:
Beroe de Bulgaria, 4; Rayo Vallecano, 1.
Final:
Español, 1; Valladolid, 1 (vencedor, el Español por penalties).

CIUDAD DEL CID (Burgos)
Burgos, 3; Shamrock-Rovers, 0.
Shamrock-Rovers, 1; Salamanca, 0.
Burgos, 2; Salamanca, 1.
Campeón: Burgos.

CARRANZA (Cádiz).
River Plate, 2; Valencia, 2 (clasificado el River Plate por penalties).
Atlético de Madrid, 3; Bolonia, 1.
Tercer y cuarto puestos:
Valencia, 4; Bolonia, 1.
Final:
Atlético de Madrid, 1; River Plate, 0.

as color
SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

AÑO VIII - NUM. 380
29 de agosto de 1978
Precio del ejemplar: 30 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 33 ptas.

Director:
Luis G. de Linares
Subdirector:
Rafael Rienzi.
Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.
Teléfonos:
Circulación: 247 80 12
Suscripciones: 247 80 12
Administración: 247 23 05
Redacción: 247 23 00. 241 36 11.
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION
ESPAÑA
SEMESTRE: 780 ptas.
AÑO: 1.560 ptas.
NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1976 a abril 1977



Printed in Spain
90.864
EJEMPLARES

EL DOMINGO, LIGA... SI LA HUELGA NO LO IMPIDE

Si el fútbol tiene como principal aliciente no saber lo que va a ocurrir sobre los terrenos de juego, en todos y cada uno de los partidos programados, la próxima edición del campeonato de Liga 1978-1979 ya presenta una incógnita de alto «suspense» en algo tan básico como es conocer si el torneo va a iniciarse cuando estaba estipulado, o sea, el próximo domingo, 3 de septiembre. La proyectada huelga de futbolistas, tan traída y llevada en las últimas fechas, puede dar al traste con lo reflejado en los calendarios. Parece que, de un momento a otro, las aguas van a volver a su cauce y el balón rodará sobre el césped en la fecha prevista. De ser así, la Liga se iniciará el próximo domingo, con los siguientes encuentros en cada una de las divisiones superiores:

PRIMERA DIVISION

Spórting Gijón-At. de Madrid.
Celta-Español.
Huelva-Zaragoza.
Burgos-Real Sociedad.
Athletic de Bilbao-R. Vallecano.
Las Palmas-Sevilla.
Barcelona-Rácing de Santander.
Real Madrid-Valencia.
Hércules-Salamanca.

SEGUNDA DIVISION

Almería-Castilla.
Castellón-Valladolid.
Ferrol-Granada.
Betis-Baracaldo.
Tarrasa-Sabadell.
Osasuna-Alavés.
Jaén-Deportivo Coruña.
Getafe-Murcia.
Málaga-Elche.
Cádiz-Algeciras.

SEGUNDA DIVISION «B» (Grupo I)

Zamora-Huesca.
Logroñés-Tenerife.
Caudal-Langreo.
Mirandés-Bilbao Ath.
Leonesa-Sestao.
R. Irún-Lugo.
Ensidesa-Pontevedra.
Palencia-Orense.
At. Madrileño-Pegaso.
Torrejón-R. Oviedo.

SEGUNDA DIVISION «B» (Grupo II)

Córdoba-Gerona.
Levante-Barcelona At.
Ontenielnte-Linares.
Sevilla-At. Badajoz.
Olímpico-G. Tarragona.
D. Zafra-Lérida.
Cacereño-Portuense.
San Andrés-Vinaroz.
Ceuta-Jerez Deportivo.
Ibiza-Calvo Sotelo.

Todos los años, allá por el mes de junio, se producen las altas, bajas y renovaciones en plan masivo. Por lo que respecta a la División de Honor, es el Valencia quien mayor atención acapara con los fichajes del germano Bonhof y del ex españolista Solsona, y esa «revalorización» del argentino Kempes, figura del último Mundial. Otro equipo caracterizado en reforzar su plantilla es el Barcelona, que presenta al ariete austriaco Krankl, sin olvidar los trámites iniciados para incorporar a su cuadro al argentino Tarantini. El también argentino Bertoni es otro de los hombres fuertes importados por el Sevilla. Y ya que hablamos de las novedades extranjeras digamos que López (Argentina) figurará en el Burgos; Villasans (Uruguay), en el Huelva; Kustodic (Yugoslavia), en el Hércules; Antic (Yugoslavia), en el Zaragoza; Báez (Paraguay), en el Salamanca; Pavón (Argentina) y Ayfusch (Paraguay), en el Español; Ademir (Brasil) y Nani (Argentina), en el Celta, y Stefan (Yugoslavia), en el Santander. Otros jugadores extranjeros como Damas, Scotta, Brindisi, Neeskens, Ferrero, Jensen, Stielike, Leivinha, Pereira, Espárrago y Chazarreta ya han actuado en España en temporadas anteriores. Todos los citados componen la baraja de futbolistas procedentes de otros países.

Y, como a las novedades nos estamos refiriendo, dejemos constancia de la dimisión del presidente del Recreativo de Huelva, José Martínez Oliva, cuando aún no se ha iniciado la temporada. El Huelva, junto con el Zaragoza y el Celta, fueron los equipos que ascendieron a Primera División en la temporada 1977-78.

- **Plantilla más joven, la del Sevilla (22,1 años); la más vieja, la del Atlético de Madrid (27,11)**
- **Jugadores más veteranos: Iríbar (36 años), Alberto y Espárrago (35) y Gallego (34)**
- **Por debajo de los veinte años: Marcos (Santander), Juanito II (Salamanca), Celayeta (Real Sociedad) y Zambrano (Huelva)**
- **Cinco entrenadores extranjeros y trece nacionales, en Primera División, donde Miguel Muñoz es el de más edad (57 años, y González (34), el más joven**



Actual plantilla del Atlético de Madrid, la de mayor promedio de edad en Primera División.



Guruceta, un árbitro de clase indiscutible.



El entrenador de la U. D. Las Palmas, Miguel Muñoz, es el más veterano de los entrenadores.



Marcos, el benjamín de los jugadores de la División de Honor.

Independientemente de algunos fichajes que pudieran producirse a última hora, encontramos que el Sevilla posee la plantilla más joven de los clubs de Primera, rebasando en muy poco el promedio de los veintidós años y la más veterana, la del Atlético de Madrid, que pasa de los veintisiete. En este aspecto, también los canarios del Las Palmas están a muy corta distancia de los rojiblancos madrileños. Individualmente, Iríbar, el guardameta del Athletic de Bilbao, se lleva la palma, en veteranía, con treinta y seis años. Detrás, Espárrago (Huelva) y Alberto (Atlético de Madrid), con treinta y cinco, y Gallego (Sevilla), con treinta y cuatro. Por contra, el benjamín de la Primera es Marcos, hijo de Marquitos, que juega en el Santander. Juanito II (Salamanca), Zambrano (Huelva) y Celayeta (Real Sociedad), no llegan, tampoco, a los veinte años de edad.

Aquí tenemos la relación de los treinta y dos árbitros que, a lo largo y ancho de las treinta y cuatro jornadas ligueras dirigirán los 306 partidos de Primera División.

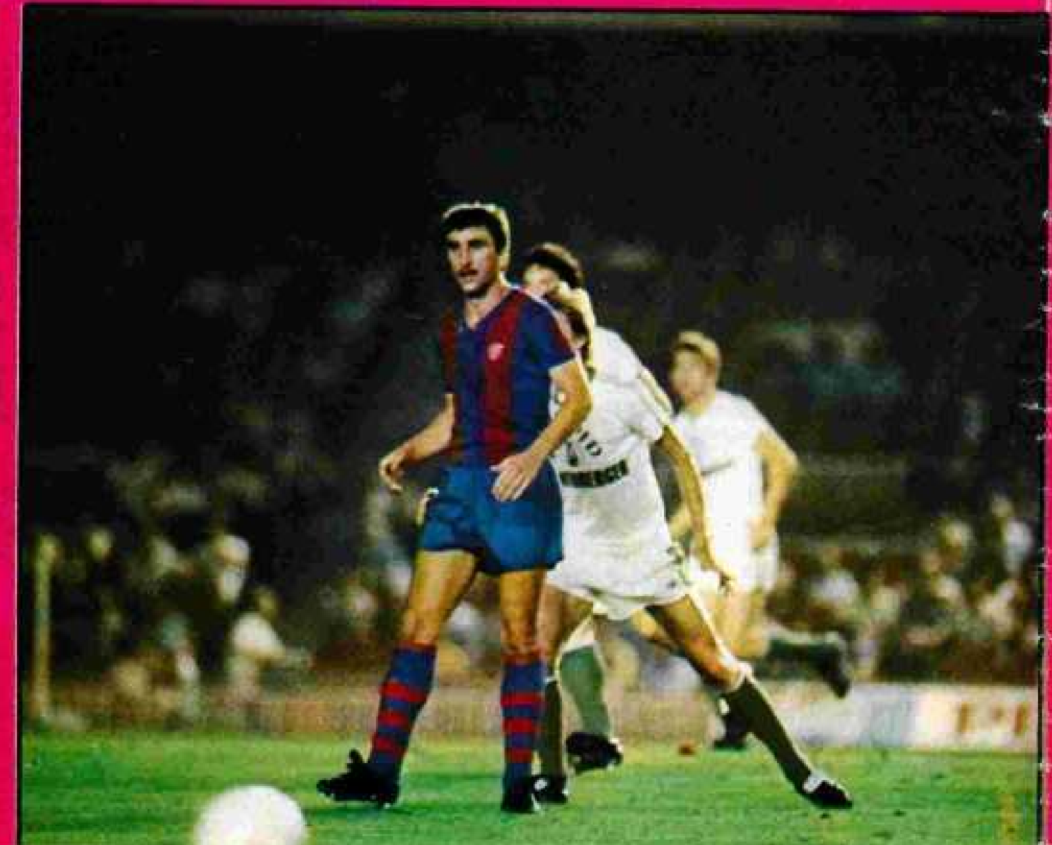
Acebal Pezón (Asturiano), Alvarez Marguenda (Andaluz), Ausocúa (Oeste), Balsa Ron (Oeste)), Borrás del Barrio (Balear), Burgos Núñez (Vizcaíno), Carreira Abad (Gallego), Condón Uriz (Navarro), Crespo Aurre (Catalán), Díaz Frías (Castellano), Fandós (Valenciano), Forés Bachero (Catalán), Franco Martínez (Murciano), Gallardo Fernández (Andaluz), García Carrión (Valenciano), Guruceta (Guipuzcoano), Jaramillo (Norteafricano), Jiménez Sánchez (Murciano), Lamo Castillo (Castellano), López Cuadrado (Catalán), Medina Iglesias (Asturiano), Miguel Pérez (Catalán), Navarrete (Andaluz), Olavarría (Cántabro), Orellana (Gallego), Pes Pérez (Aragonés), Saiz Elizondo (Vizcaíno), Sánchez Arminio (Cántabro), Soriano Aladrén (Castellano), Sosa Martín (Castellano), Tomeo (Catalán) y Urízar (Vizcaíno).

Un capítulo muy importante es el de los técnicos que han de dirigir a los «grandes» de nuestro fútbol. Son, en muchas ocasiones, las «cabezas de turco» que ruedan antes de que concluya la temporada, cuando la clasificación del equipo arroja elevado saldo negativo. El cuadro de entrenadores es: Athletic de Bilbao, Koldo Aguirre; Atlético de Madrid, Héctor Núñez; Barcelona, Lucien Muller; Celta, Laureano Ruiz; Español, Irulegui; Las Palmas, Miguel Muñoz; Real Madrid, Molowny; Sevilla, Carriega; Valencia, Marcel Domingo; Real Sociedad, Ormaechea; Hércules, Joanet; Salamanca, Felipe Mesones; Burgos, Arsenio; Santander, Yosu; Zaragoza, Boskov; Spórting de Gijón, Miera; Rayo Vallecano, Eduardo González, y Huelva, Laureano Ríos.

De estos técnicos, son extranjeros, Héctor Núñez (Uruguay), Lucien Muller (Francia), Marcel Domingo (Francia), Felipe Mesones (Argentina) y Boskov (Yugoslavia). El más joven de los técnicos de Primera División es Eduardo González, con treinta y cuatro años, y el más veterano Miguel Muñoz.

Y, ahora, a ver lo que da de sí la temporada. Los pronósticos empezarán a tomar carta de naturaleza cuando se produzcan los primeros resultados. Y, allá para el 27 de mayo, última fecha liguera, veremos quién es el que entona el ¡alirón!...

¡BIEN, KRANKL, BIEN!



● Si el Barcelona no se ha llevado esta vez el Trofeo Juan Gamper, ha podido anotarse, sin embargo, dos aspectos muy positivos en la organización de su propio torneo. Uno de ellos el que sus arcas hayan recaudado veinticinco **millones** líquidos de beneficio; el otro, que Krankl, el ariete austriaco, haya convencido a los técnicos y a la parroquia azulgranas. Krankl no brilló ante sus paisanos del Rapid vienés, que cortó al «Barca» el paso a la final del Gamper, pero sí que estuvo plenamente acertado ante el Botafogo, al que marcó dos tantos en el encuentro de consolación.

En las fotos les ofrecemos a Krankl en varios momentos del partido frente a los brasileños.

(Reportaje gráfico Segu







CON EL VISTO BUENO DE 29 JUGADORES

UN VIEJO REGLAMENTO DEL REAL GIJON, MODELO DE SENCILLEZ Y BUENA FE



REAL GIJON
CLUB DE FUTBOL
GIJON

REGLAMENTO

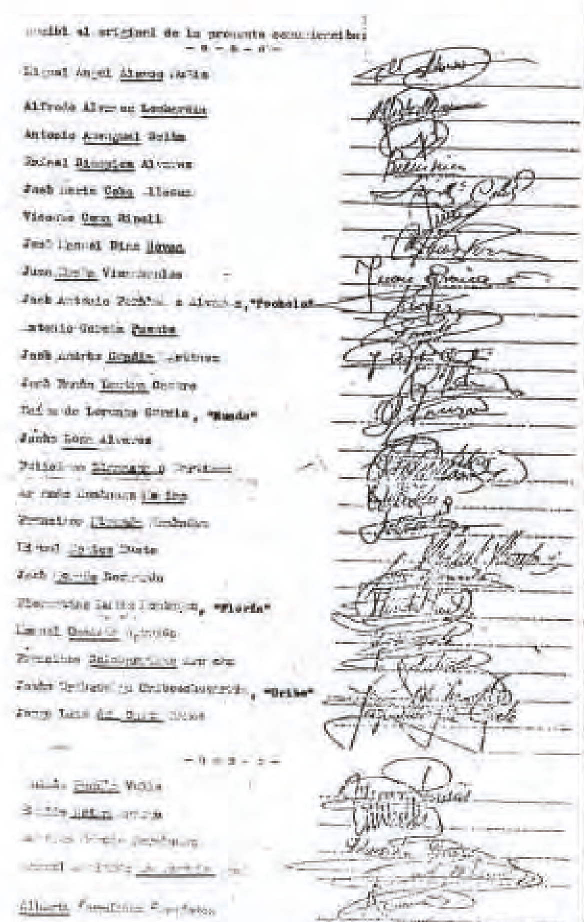
Como persona consciente y responsable, el jugador se atendrá en su vida particular, profesional y social, a las normas elementales de disciplina, sentido común y prudencia aconsejables para mantenerse en todo momento en las mejores condiciones espirituales, morales y físicas, usando moderadamente de lo permisible y absteniéndose de aquello que de una manera directa o indirecta, de modo inmediato o lejano, pueda perjudicar a su salud, mermar sus facultades, disminuir su rendimiento, ir en detrimento de su prestigio personal o del del Club o, en cualquier caso y de cualquier forma, lesionar los intereses que representa.

Es facultad de la Junta Directiva sancionar las acciones u las omisiones que entrañen infracción de tales normas.

GIJON, 11 SEP. 1964

LA JUNTA DIRECTIVA

Se. Dar CONOCIMIENTO A LOS JUGADORES DETALLADOS AL DORSO.-



Recibí el original de la presente comunicación:

No se puede decir más en menos texto. Pero eran otros tiempos, claro; los jugadores eran auténticos profesionales, con espíritu amateur, y los directivos no ofrecían más de lo que podían pagar... los socios. Es más, aún existía la tijera del «directivo mecenas», al que luego (al amparo de los intereses creados) sustituyó en muchos casos el «directivo sanguijuela», que sólo piensa en... chupar.

MAS SOBRE EL TEMA DE LA TAN TRAIDA Y LLEVADA HUELGA DE JUGADORES

UN AFICIONADO, EX GESTOR, EX DIRECTIVO Y EX PRESIDENTE DEL SPORTING PROPONE

VICTOR Manuel Felgueroso Suardíaz es persona muy querida en esta casa de «As» y de AS-COLOR. Desde siempre ha sido amigo íntimo de algunos de los que escriben en estas dos publicaciones. Y hace unos días, con motivo de la proyectada huelga de jugadores, nos escribió él precisamente una simpática y atinada carta con su opinión sobre el tema. Como la epístola era particular y el tema es de interés general ya en el mundo del fútbol, llamamos a Felgueroso (un hombre de fútbol de toda la vida) para preguntarle si tenía inconveniente en que AS-COLOR reprodujese sus opiniones sobre el tema, teniendo en cuenta que él, además de aficionado, ha sido gestor, directivo y presidente de un histórico club; nada menos que (el) Sporting de Gijón, y que conoce la temática y la considera desde todos los ángulos, sin olvidar el del jugador, por haber convivido con éste siempre y seguir disfrutando de su amistad y comprensión. De una comprensión que es recíproca.



Vean ustedes, pues, el punto de vista de un buen aficionado, ex directivo y ex presidente de club, sobre el problema de la tan traída y llevada huelga de los jugadores, que ha hecho correr ríos de tinta en esta pretemporada y que seguirá aún dando mucho que hablar. ¡Ya lo verán

- **LA ACTUAL SITUACION PODRIA ESTAR PROMOVIDA POR INTERESES EXTRAÑOS, EN BENEFICIO DE TERCEROS...**

Y VICTOR MANUEL FELGUEROSO APUNTA

- **«¿SI EL JUGADOR QUEDARA LIBRE A LOS 25 AÑOS, SERIA EL EL EXCLUSIVO BENEFICIARIO DE SU NUEVO FICHAJE?»**
- **«¿SI OTROS SE BENEFICIAN DE SU FRUTO, SEGUIRAN GASTANDO MILLONES EL ENSIDESA EN LLARANES, EL GIJON EN MAREO Y TANTOS OTROS?»**
- **«¿QUE HARAN LOS CLUBS SI, EN CASO DE HUELGA, LOS SOCIOS RECLAMASEN SU DINERO Y LOS PUBLICISTAS EL SUYO?»**



«AUMENTO DE FICHA POR DERECHO DE RETENCION E INCREMENTO DE PARTICIPACION EN EL TRASPASO POR AÑOS DE PERMANENCIA EN EL CLUB»

ustedes, porque... el melón está empezado y habrá que terminarlo!

»Estimados amigos —empieza Felgueroso—, quizá recuerden mi llamada telefónica a última hora de la tarde del miércoles, 9 del corriente, tras leer su artículo "Fair Play", sobre la presunta huelga que la AFE anuncia a la RFEF si antes del comienzo de la Liga no se negocia sobre las reclamaciones que le ha planteado como representante de los clubs.

»Pienso que es oportuna su mención a la actitud de socios, aficionados y seguidores, "que cada día pagan más por ver menos fútbol", y a la reacción que pueden adoptar "hartos de recibir gato por liebre a precio de faisán", ya que pudiera suceder que, al final, de ir a la huelga, quizá fuesen los jugadores los más perjudicados.

»Justo es que el jugador perciba sus emolumentos en tiempo debido, así como es lógico que aspiren a que se actualicen los reglamentos y normas federativas, al menos en sus facetas económicas, lo que podría lograrse con un más racional aumento de la ficha en el supuesto de uso del derecho de retención y estableciendo, según sus años de permanencia en el club, un gradual incremento de participación en el importe del traspaso, caso de producirse.

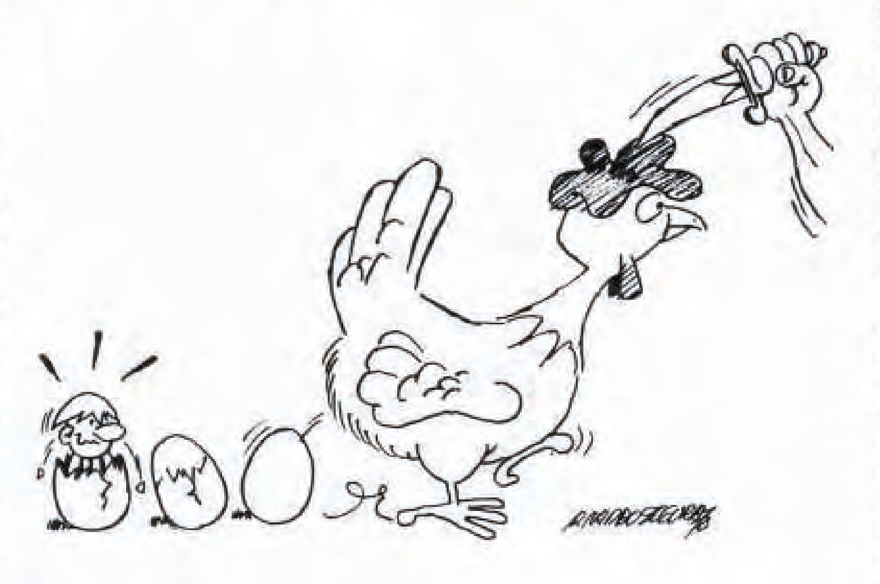
»Pero de no haber partidos, por ir a la huelga, no podrían abrirse las taquillas para la venta de entradas y asientos y, además, sería lógico también que se plantearan, nada más y nada menos, estas reivindicaciones:

»a) el socio y el abonado estarían en su derecho de reclamar al club, y éste en la obligación de reintegrarles la parte proporcional de los efectivos satisfechos y correspondientes a los encuentros no celebrados;

»b) al no abrirse los campos, ni los porteros ni acomodadores tendrían función que realizar y dejarían de percibir sus haberes, igual que sucedería con el personal de bares y demás servicios, y

»c) asimismo estarían en su derecho de exigir el reintegro de la parte proporcional correspondiente los contratantes de esos establecimientos y de los anuncios.

»¿En cuánto se reducirían entonces los ingresos de los clubs, tantos de ellos con presupuestos quiméricos? Si muchos soportan déficits no ya de decenas, sino de centenas de millones de pesetas, ¿qué no sucedería de ir a la postura límite de la huelga los jugadores? Aparte de que fuera o no impopular, desde luego me temo que aún complicaría más la solución de sus reivindicaciones.



● **«SI NO SE CUIDA LA CANTERA, SE MATARA LA GALLINA DE LOS HUEVOS DE ORO»**

● **«EL FUTBOL SE HA DESORBITADO POR NO SABER DECIR «NO» AL DISCUTIR TRASPASOS, FICHAS, SUELDOS Y DEMAS GABELAS... QUE PAGAN LOS AFICIONADOS»**

● **«EL PRESUPUESTO DE UN CLUB ES AHORA 25 VECES SUPERIOR AL DE HACE 18 AÑOS»**

● **«OTROS TRABAJADORES COBRAN MUCHISIMO MENOS QUE LOS FUTBOLISTAS Y TRABAJAN EL DOBLE NUMERO DE AÑOS PARA JUBILARSE LUEGO CON UN RETIRO DE...»**

»La grave situación existente es la natural resultante de haberse desorbitado el fútbol, de una parte porque se huye de decir **no** a la hora de discutir traspasos, fichas, sueldos, primas y demás gabelas que, día a día, incrementan los gastos que gravitan sobre los bolsillos de cuantos cotizan por ver ¿fútbol?

»De otra parte, se argumenta sobre el corto período de vida que tienen como jugadores, para justificar el aumento de sus ingresos, pero olvidando los años que les quedan al retirarse, si preparan su futuro, y que en las restantes actividades, quienes en ellas trabajan perciben ingresos muy inferiores y han de estar empleados el doble número de años para al final jubilarse con un retiro que casi no es satisfactorio en la mayoría de los casos.

»Por el conocimiento que tengo de los jugadores, tras varios años de experiencia como gestor, directivo y presidente del Sporting, creo que la mayoría son conscientes y responsables; tengo amistad y confianza con los que he convivido, aunque muchas veces tenía que limitar sus pretensiones si es que querían que el club cumpliera lo convenido. ¿Dónde va a parar el fútbol si el presupuesto ahora del Sporting es unas veinticinco veces superior al de la temporada 60-61...?

»Pienso que es más que posible que lo que sucede pudiera ser promovido por ciertos intereses extraños, en parte, al propio jugador, y que al socaire de exponer reivindicaciones, por demás justas, se pretenda "introducir" otras en beneficios de terceros...

»Si, por ejemplo, el jugador quedara libre a los veinticinco años, ¿sería él el exclusivo beneficiario de su nuevo fichaje? ¿Es que el Ensidesa en Llaranes, el Sporting en Mareo y tantos otros clubs seguirían gastando millones en crear campos para promocionar sus canteras para que cuando el jugador está en sazón vengan otros a beneficiarse del fruto de su labor y de sus desvelos? Me pregunto, ¿quién les sustituiría en esa paciente, sacrificada y tantas veces infructuosa misión? ¿Lo haría la AFE o quién lo haría...?, porque de no hacerse, sería, al no haber cantera, tanto como matar la gallina de los huevos de oro.

»Perdonen este desahogo que me permito viendo que, en general, están enfocando con realismo un problema en que si hay reivindicaciones justas y discutibles, a otras no les veo ni base ni solución. O al menos no se nos ha expuesto cómo puede lograrse.

»Con un afectuoso abrazo para Manolo Sarmiento, que no sé si estará por estas sus tierras gallegas o asturianas, reciban un cordial saludo de su buen amigo y lector,

Fdo.: **Víctor M. Felgueroso.»**

P/D.—A título de mera confirmación de la confianza de la directiva que presidí en considerar al jugador «como persona consciente y responsable», criterio que reitero más arriba, les acompaño fotocopia del Reglamento del Real Gijón del 11 de septiembre de 1964 que, firmado al dorso por los profesionales y aficionados que integraban entonces la plantilla, pienso que con sus sólo doce líneas sean, quizá, las Normas de Régimen Interior más breves que haya habido o pueda haber en cualquier club de fútbol. Añadiré, además, que fueron contados los problemas que tuvimos en aquellas seis o siete temporadas que dirigimos al Sporting.





Atlántic
RURAL
MAS FRES
NOVA
LO MAS FRES



Entrenamiento con la selección nacional.

SU PASE AL «BARÇA»... UN CUENTO DE HADAS

CARDEÑOSA: «OFRECIAN TREINTA Y CINCO MILLONES, Y EL BETIS QUERIA SESENTA»

«De haberse tratado el asunto directamente, entre clubs, las cosas se habrían arreglado»

Escribe: LUIS ARNAIZ (enviado especial a Sevilla)

JULIO Cardeñosa ha vuelto a fallar un penalty. Si eso fuera noticia, a buen seguro que ahora todo el mundo estaría censurando las verdaderas y ciertamente escasas habilidades del interior zurdo bético en tan esquiva suerte. Pero los fallos de Julio Cardeñosa no extrañan ya a nadie y mucho menos a él, que reconoce no haber sido nunca un mago de esos que no yerran la ocasión de hacer un gol. El que el mozo falló frente al Standard en el VII Trofeo Ciudad de Sevilla no era pues más que una continuación del que errara ante el Barcelona en el Trofeo Costa Brava, o del que, fatalmente, para el verdiblanco, le detuviera Arconada en el último partido de Liga disputado en el Villamarín y que ha sido, de momento, el último que los béticos han disputado en la División de Honor del fútbol nacional. Por si fuera poco, en el recuerdo de todos está todavía aquel tanto que Julio Cardeñosa falló ante los brasileños en Mar del Plata y que ya ha entrado a formar parte de la leyenda negra que acompaña al pequeño, correcto, sencillo y excelente persona, en fin, que es, para muchos, el mejor interior-creador del fútbol nacional. Pero tanto y tanto fallar, han convertido a Julio Cardeñosa en noticia, más por sus errores —que son pocos— que por el caudal de su fútbol, que para sí quisieran la mayoría de los equipos punteros del país. Militar en uno de ellos era la obsesión del verdiblanco. Y largo y tendido se habló sobre el tema. Pero no parece que hoy las cosas estén claras para el jugador, que entre partido y partido y con la amenaza cierta de tener que actuar en Segunda anda rumiando sus desventuras y su decepción comprensible porque su fútbol, quiera o no el Betis, no está como para perderse en las llamadas divisiones inferiores...

¿Qué va a pasar ahora con Julio Cardeñosa, el más hábil de los armadores nacionales? Se había hablado, como es sabido, del Barcelona como opción, pero eso parece que ha quedado, como él dice, en agua de borrajas. Y lo dice el chico sin demasiado resentimiento, aunque en su fuero interno haya quedado grabada la realidad de que, si ahora no consigue ese traspaso, habrá pasado por la vida del fútbol como uno de los hombres que más pudieron alcanzar... sin conseguirlo.

EL FALLO DE LOS PENALTIES

—Los penalties le tienen gafado...
—Ya ve.
—¿Qué pasa con ellos?
—No lo sé...
—¿No lo sabe?
—No hay manera de que entren.
—Pero siempre se ha dicho que era fácil marcarlos...
—Y no es difícil, pero yo no atino. Me falta, sobre todo, la serenidad precisa para superar la trascendencia del momento. Quizá por eso no he tirado muchos en mi vida. No me gusta tener que lanzarlos porque reconozco que no tengo las condiciones idóneas para ello. Admito, sin embargo, que tampoco he vuelto la cara cuando se hacía preciso

CARDEÑOSA: «NO LE HAGO FALTA AL BETIS EN SEGUNDA DIVISION»



Algún espectador ha lanzado un bote al campo. Cardeñosa se agacha para retirarlo.

que los lanzara. Pero no; no me gusta tener que hacerlo. Si hay otro, prefiero que sea él quien lo ejecute. Si quedo yo, pues lo hago... y santas pascuas.

—Eso, después de lo de Mar del Plata...

—Aquello casi fue peor.

«LA SELECCION PUDO LLEGAR LEJOS»

—¿No le quita el sueño el recuerdo de lo que pudo ser, de lo que no fue, sólo por su culpa?

—A veces lo recuerdo. Esa va a ser, posiblemente, la anécdota más importante de mi vida. Será una de las cosas que se cuentan. Sobre todo, porque esa selección de Argentina pudo llegar mucho más lejos de lo que lo hizo.

—Una cosa es que no duerma, y otra, que le remuerda la conciencia...

—Me remuerde, en cuanto yo soy uno de los que empataron el partido con los brasileños; uno de los que tienen sobre sí la culpa de haber quedado en la primera ronda. Pero no me cargo más que los demás. Mi responsabilidad se reduce a la parte que me corresponde. A eso... y nada más que a eso.

Quizá lo más importante de la última internacionalidad de Julio Cardeñosa haya sido el hecho de que, aun con aquel monumental error de Mar del Plata, todo el mundo coincidió en señalarle como el hombre más valioso de la selección de Kubala, lo que equivalía a decir del fútbol nacional. Y eso aún le acompaña hoy. De otro modo, no se entenderían los escarceos, indirectos escarceos, del Barcelona por ficharle, aunque todo haya quedado reducido a nada por el momento y el chico siga sin renovar por el Real Betis Balompié.

—En efecto, aún no he renovado.

—¿Lo hará?

—Supongo que sí, pero tengo que hablar con el club. No creo que eso vaya a ser problema ahora..., cuando no lo ha sido nunca.

UN FICHAJE FRUSTRADO

—¿Y lo del Barcelona?

—Ha sido un cuento de hadas.

—Que ha acabado mal, ¿no?

—De momento, todo ha quedado reducido a nada, porque lo cierto, además, es que tampoco el «Barça» ha forzado la máquina. Lo que se ha acercado al Betis no ha sido de forma oficial sino oficiosa. Y ofreciendo unas cantidades que...

—No valían la pena, ¿eh?

—Parece ser.

—¿Cuánto han llegado a ofrecer?

—Ya le digo que los contactos no han sido por derecho, lo que en cierto modo les resta importancia. De cualquier manera, la cifra que ofrecían nunca llegó a sobrepasar los treinta y cinco millones de pesetas.

—¿Cuántos pedía el Betis?

—Sesenta.

—Sensible diferencia...

—Sí. Y más tal y como están las cosas del fútbol. Aunque yo sigo pensando que si el Barcelona hubiera tratado el asunto directamente y hubiera dado algo más, las cosas podrían haberse solucionado favorablemente para todos: para el Real Betis, para el F. C. Barcelona y para mí.

—Usted era partidario de irse, a lo que se ve, ¿no?

—Yo estoy muy a gusto aquí, en Sevilla. Pero lo cierto es que el Barcelona es uno de esos clubs que colman a cualquier profesional. Y yo soy uno de ellos.

—¿Decepcionado?

—Más que eso, dolido.

—¿Por qué?

—Pues porque lo que no me gusta es que se juegue con las personas, y yo he sido utilizado. Tanto sí, no, sí,no, acaba por desgastar. Más que eso, aun por doler.

—El Betis tampoco parece haber hecho mucho por favorecerle.

—Ya sabe usted cómo son los clubs.

BENEFICIO PARA TODOS

—¿Injustos?

—Yo creo que la operación nos beneficiaba a todos. Ahora bien, el Betis me tiene tasado en un precio, y tampoco era cosa de que me rebajara a la mitad, máxime cuando no ha existido, ya le digo, la negociación directa con los azulgranas. Lo normal, insisto, es que me hubieran traspasado, porque, sobre todo, Cardeñosa no va a hacer falta ahora a su equipo en Segunda División.

—¿No será que intenta escurrir el bulto?

—No, no. La verdad es que el Betis posee equipo sobrado para ascender, sin estar yo en su plantilla.

—Repito, Cardeñosa: ¿no es eso miedo a la Segunda División?

—No. Pero sí es cierto que le tengo algo de miedo. Miedo porque la conozco, porque sé cuáles son los métodos que se emplean en ella, métodos que yo he sufrido anteriormente. El Betis va a ser en Segunda algo así como lo que ha sido y lo que es el Madrid en Primera. Todos van a salir a ganarle. Habrá días, por eso, en que yo no toque la pelota.

—Malo...

—Sí, pero eso es inevitable. El mero hecho de haber estado en el Mundial va a pesar como una losa. Ya lo verá. Además, a todos nos gusta seguir en Primera, donde hay más figuras, donde los marcajes no son tan fuertes, donde dispones de mejores terrenos en los que actuar.

—¿Y no hay alguna posibilidad todavía de que su traspaso llegue a hacerse realidad?

—Ahora es mucho más problemático todo, porque la directiva ha dicho ya que no me vende, porque la gente se ha hecho a la idea de que voy a continuar aquí. La verdad, sigo pensando que es una lástima para todos, aunque más lástima es todavía que el jugador de fútbol no pueda sacar partido a su persona, a sus condiciones. Ahora era el gran momento de mi vida, y ya ve lo que ocurre.



«No me gusta lanzar penalties, pero no escurro el bulto a la hora de hacerlo»

«¿Dinero? Voy a empezar a exigir, pero no mucho»

—Que va a seguir siendo el ídolo de su equipo... en Segunda.

—Sí. Y eso no es lo que me molesta. Al Betis le debo mi auge, mi proyección, pero ha de reconocer conmigo que, cuando me ha llegado la oportunidad, ésta se encuentra ya a un paso de evaporarse totalmente.

DINERO

—Porque usted de dinero...

—He ganado muy poco.

—¿Cuánto?

—Muy poco. Yo he empezado a llevármelo desde hace dos años. Y no crea que mucho.

—Pero al Betis sí podrá exigirle. Que no haya renovado, lo demuestra.

—Voy a exigirle, en efecto.



La foto corresponde al día en que Cardeñosa fichó por el Betis. Ahora pedirá más dinero.



Antes de salir para Argentina, S. M. el Rey recibió a la selección. En este momento, don Juan Carlos estrecha la mano de Cardeñosa.

—¿Mucho?

—No.

—¿Por qué?

—Porque yo no soy de los que se salen del tiesto; porque no quiero problemas; porque creo que con los clubs acaba siendo mejor la negociación. Pediré un aumento en la ficha, pero nada que sea algo del otro mundo.

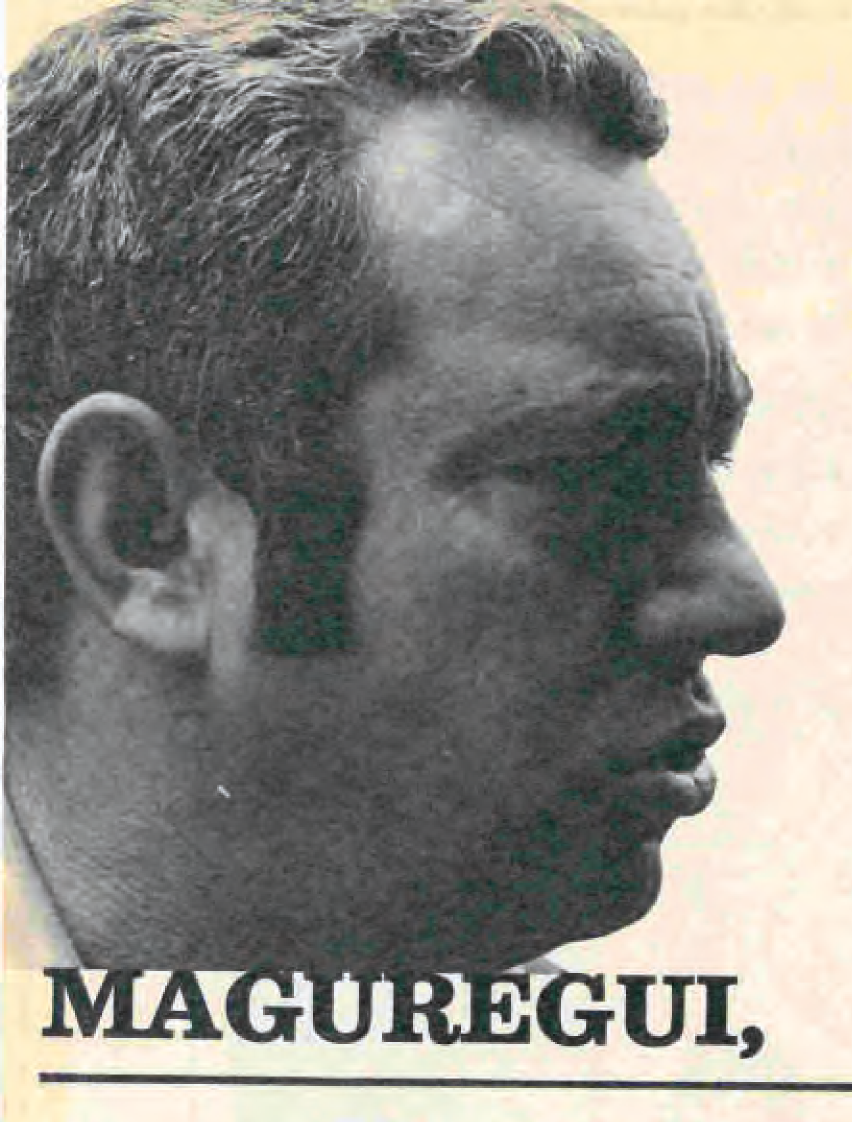
—¿Es Cardeñosa un futbolista del otro mundo?

—Tampoco, la verdad.

—Y el sueño se le está esfumando...

—Lo cierto es que sí. No veo muchas posibilidades de que las cosas se solucionen, y a lo que ahora aspiro es a que el Betis no me ponga trabas, que desde luego no irían con su política. Pasar al Barcelona era una ambición. Hoy eso parece no ser más que un recuerdo, un grato recuerdo que no será fácil que se reproduzca, porque ocasiones como ésta no surgen muchas en la vida. Por eso mi desilusión. Ya le digo, pienso que todos íbamos a haber ganado con lo del traspaso, pero...

Hoy Cardeñosa es un hombre ilusionadamente roto. Porque no es lo mismo ser «gallito» en un segunda que genio en un primera. Pero... tampoco es la primera vez que esto pasa en el fútbol.



MAGUREGUI, ¿EN PICADO?

LA vida de José María Maguregui ha dado un giro completo. Pero no lo ha dado él, algo más grueso a causa de los líquidos estivales, algo más encanecido de cabello y empezando a adquirir, de nuevo, aquel deje andaluz que ya probara cuando pasó del Atlético de Bilbao de entonces, hace diecisiete años, al Sevilla. Hoy, José María ha querido probar una nueva experiencia y no cabe duda que lo ha hecho con valentía, pues no es sencillo que un entrenador cotizado se meta en un equipo que va a velar armas por primera vez en una categoría de cierta importancia. El equipo es el Almería, y en él va a librar una batalla que empieza a ser difícil, no en cuanto a los problemas que le depare la Segunda División, sino por aquello del «boom» almeriense, con un nuevo campo, con cabida para veinte mil espectadores y con ilusiones renovadas.

Pero, al margen de los alicientes que el equipo pudiera concederle como reto, el mundo del fútbol se sorprendió cuando Maguregui se decidió a aceptar la oferta almeriense, pues el bilbaíno era uno de los entrenadores cotizados de Primera, tras su feliz y larga aventura en el Racing y tras los escarceos en el Celta vigués. ¿Qué ha hecho, por tanto, que el excelente entrenador que es José María haya abandonado sus lares norteños? El dirá, sin duda, que las ganas de cambiar de clima. Y lo dice:

—Estaba cansado de tanta lluvia.

—¿Y en Almería?

—Empiezo a cansarme de calor... Pero es preferible.

Maguregui ha pasado dos días por Sevilla y allí ha tanteado algún que otro refuerzo, porque los almerienses tienen la sana intención de no conformarse con lo logrado.

—Hay un ambiente excepcional.

—¿Y dinero?

—También. Quieren hacer bien las cosas. El año pasado, y en Tercera, por ejemplo, raramente hicieron menos de un millón de recaudación por partido. Y en algunos casos llegaron a uno y medio. Como usted sabe eso es difícil de conseguir aun en Primera.

—¿Por eso se ha venido?

—No, no sólo por el dinero.

—¿Por qué?

—Porque era, en efecto, como una especie de desafío. Después de lo del Racing me interesaba encontrar otras motivaciones y hasta cierto punto el Almería las supone.

—Es dar marcha atrás...

—Ni pensarlo.

—Pero ha saltado del primer plano.

—Eso es relativo. A veces es más importante un equipo humilde que otro con aspiraciones. La verdad: dudo que entre tratar de mantenerse en Primera o tratar de ascender haya grandes diferencias.

—Y ése es el caso...

—Bueno, pensamos en la posibilidad de dar el salto. Pero con los pies en el suelo, sin soñar. No se trata sólo de pensar que podemos subir, sino que sabemos que eso será imposible de lograr si no se ponen muchos medios para conseguirlo. Y en eso estamos.

—Con primas suculentas...

—Hemos intentado algunas mejoras, sí. Han habido subidas de sueldo, incremento de primas...

—Son los incentivos que conducen al éxito, ¿no?

—Los chicos precisaban algunos alicientes más. La verdad es que se hacía preciso y no ha habido impedimento oficial que lo haya vetado. La junta quiere un Almería poderoso.

—Por eso lo suyo...

—No: yo soy uno más; uno de tantos entrenadores españoles.

—Que cobra sus buenos duros...

—Como otros.

—Más que algunos, José María.

—Y bastante menos que unos pocos. Digamos que estoy en el término medio de la tabla.

—En un club modesto, sin embargo.

—Eso depende. Ya le digo que el Almería hizo el año pasado mejores taquillas, incluso, que bastantes primeras y que la gran mayoría de segundas. Si las cosas se rigen por conceptos económicos, no creo que estemos muy lejos de los modestos de la División de Honor y de no pocos equipos de la zona alta de la tabla de Segunda.

—En ese equipo hay bastante gente conocida.

—Sí, no me quejo.

—¿Cree que tiene mimbres?

—Creo que tengo un buen equipo. Naturalmente los refuerzos nunca vienen mal y algo andamos buscando. Si no los hubiera, me conformaría, porque creo que con esto se puede hacer un papel más que digno.

—Jugando... ¿a qué?

—A asegurar.

—¿Defensivamente, entonces?

—No. Pero si uno quiere algo no puede permitirse alegrías. La gente lo que quiere son resultados. Y pienso que podemos dárselos.

José María Maguregui no se siente en absoluto acomplejado con el devenir de su profesión. Recuerden que no hace mucho se habló de él como posible «míster» del Athletic vasco. Pero las cosas, como tantas otras, quedaron en agua de borrajas.

—¿Y no lo lamenta, eh?

—¿Yo? Lo que quiero es trabajar.

—¿Así?

—¿Por qué no? Es un trabajo tan digno como cualquier otro.

—¿No está cayendo?

—No lo creo. Al menos no me faltan sitios donde ocuparme.

—No en los grandes...

—Bueno, ésos son cotos casi vedados.

—¿Para los que no está Maguregui?

—Pues tal y como se están desarrollando los acontecimientos, parece que



El técnico coloca unas vallas para hacer que sus pupilos pasen los obstáculos.

no. Los clubs se fijan en otras cosas. Yo soy un hombre modesto.

—Y trabajador...

—Eso sí. Estoy convencido de que, como en todo, en esta vida acaban triunfando los que arriman el hombro. Por eso no quiero en mis equipos jugadores cómodos. Ese no es mi lema.

—José María: ¿no sigue buscando íntimamente el regreso a casa?

—No. La verdad, no.

—¿Por qué?

—Porque, aunque lo buscara, esas cosas llegan a su propio cauce. Y parece, insisto, en que éste no es mi momento. Y ya tenía ganas de perder de vista la lluvia del Norte.

—El Almería...

—La gente se lo tomó un poco a la ligera.

—¿No era la única salida válida que le quedaba?

—En absoluto, en absoluto. Vine porque aquí había muchas cosas que hacer. O porque yo lo pensaba. Hablé con esta gente y... No me parece que sea peyorativo dirigir a un equipo con aspiraciones.

—Un equipo qué va a tener rivales por todas partes: Córdoba, Betis, Málaga...

—Va a ser una Segunda de órdago, sí.

—¿Favoritos?

—En principio, el Betis lo tiene muy claro.

—¿Lo tiene?

—Sí. Tenía que estar en Primera; ¡y entre los seis u ocho mejores equipos de Primera! Esta es una de las cosas extrañas que ocurren en el fútbol de cuando en cuando. Pero no durará, porque los verdiblancos son sensiblemente superiores al resto de los equipos.

Pegando al balón con buen estilo.



- **«NI HABLAR. ME FUI A ALMERIA PORQUE ESTABA CANSADO DE TANTA LLUVIA»**
- **«AUNQUE SOY UN HOMBRE MODESTO QUE SOLO QUIERE TRABAJAR»**
- **«ACEPTE ESTA MISION PORQUE ERA UN RETO»**
- **«EL AMBIENTE DE ALMERIA NO LO VEIA DESDE HACE AÑOS»**

—Incluido el suyo...

—Incluido el mío.

—¿Entonces?

—Quedan otras plazas por cubrir. Pero nosotros vamos a caminar despacito, despacito. No tenemos premuras.

—La del público...

—Esa, sí. Hace mucho tiempo que no veía un ambiente como el de Almería. Es de los que le devuelven a uno la confianza en el fútbol.

—¿La había perdido?

—Como espectáculo, esto es cada día más difícil. Por eso estas explosiones te rejuvenecen.

—Pero está nervioso...

—No, ¡qué va!

—¿Miedo a la responsabilidad?

—¿Miedo? Ni pensarlo, ni pensarlo. No tenemos una meta ineludible. Pero tampoco vamos a regalar nada.

—Usted, un año...

—Yo, nada.

—¿Seguro?

—Y tanto que sí. El Almería no es un desdoro, sino todo lo contrario.

—La fe...

—Tenemos un buen equipo.

Y no vaciló al hacerlo. Tampoco yo al creerle.

M. DE ROBLES



José María Maguregui estampa su firma como entrenador del Almería.



Por Gary Lancaster



BARRY SHEENE Y SU DIVISA...

«SEXO A TODO GAS»

● El campeón motociclista Barru Sheene, bien conocido de Angel Nieto, Tormo y compañía, es de los que piensan que la vida es para vivirla a tope. A tope corre en los circuitos del mundo y a tope se divierte pensando que el día menos pensado un accidente puede cortar su carrera y... adiós. Cada cual tiene su filosofía, que suele ser común o muy parecida entre los que se juegan de forma habitual el pellejo, bien sean pilotos, toreros o legionarios.

Barry Sheene vive bien. Tiene un Rolls Royce, no se priva de nada y se tira al «rollo» en cuanto puede: le va la juerga. Es más, para un hombre cuya vida depende de sus reflejos y de su buena forma física, podríamos decir que Sheene se pasa en el capítulo de su «dolce vita», según reconoce él mismo. Así, al menos, lo ha expuesto en «Bild» al decir: «Para mí una prueba que no vaya precedida de una noche de amor es una prueba perdida de antemano, porque mi divisa es "Sexo a todo gas"...»

Claro que cada cual vive su vida a su manera, aunque sea en el mismo medio: Kenny Roberts, sin embargo, va de Grand Prix en Grand Prix, con su familia y su extraordinaria caravana tan felizmente. A lo mejor tiene la misma divisa, sí, pero a escala familiar.



EL MONACO NO ADMITE LIMOSNAS

COMO SOLO LE OFRECIAN 340.000 PESETAS POR TELEVISAR SU PARTIDO CONTRA EL STEAUA DE BUCAREST, DIJO QUE NO A LA «TELE»

● El primer partido de la Copa de Europa de Clubs Campeones de Copa en la temporada 1977-78 fue el que disputaron recientemente la A. S. Mónaco y el Steaua de Bucarest; arbitró Franco Martínez, y finalizó con el triunfo de los monegascos, por 3-0, y constituyó el primer enfrentamiento —sin acuerdo— entre la «tele» y el club organizador del choque. Resulta que al equipo representativo del principado, cuyo solo nombre hace pensar en el casino, en la ruleta y en montones de fichas de juego que equivalen a miles de millones, le ofrecían... dos millones de céntimos franceses por la transmisión televisada del encuentro, o, si lo prefieren ustedes, 340.000 pesetas solamente. Y, claro, el Mónaco no se molestó siquiera en hacer una contraoferta; dijo que no admitía limosnas y el partido no se televisó.

Se nota que los franceses terminaron hasta el gorro del Mundial de Argentina.

LAS MOTOS JAPONESAS, SOBRE RUEDAS... YANQUIS

HONDA Y YAMAHA HAN DESCUBIERTO EL TRUCO PARA PENETRAR EN EL MERCADO USA

● Ya nos hemos ocupado en otras ocasiones del poder de penetración de los artículos deportivos japoneses en el mercado internacional. Desde las raquetas y pelotas de ping-pong a las de tenis, pasando por balones, botas, redes, canoas, arcos y flechas, material de atletismo, etcétera. En el campo del automovilismo y del motorismo, la ofensiva nipona es conocida y acusada notablemente en Occidente, tanto a escala de máquinas de turismo como de competición. Y ahora los fabricantes motociclistas del Imperio del Sol Naciente han descubierto un nuevo truco para luchar con éxito en el mercado norteamericano, venciendo las leyes vigentes de proteccionismo al mercado nacional USA. La idea se le ocurrió a Honda y ya está en marcha, claro: se trata de equipar todas las motos para el mercado estadounidense con neumáticos de la firma Good-year. De momento, se trata de competir a escala turística, antes de lanzarse en la competición deportiva propiamente dicha en los circuitos americanos de los Grands Prix, puesto que no hay que olvidar que el gran campeón americano Kenny Roberts tiene en la citada marca de neumáticos a su notable patrocinador. Lo bueno del caso es que Roberts corre con Yamaha, y esta firma va a hacer lo mismo que su rival japonesa.

Nadie podrá negar que el mundo del motorismo nipón marcha sobre ruedas... yanquis. «Hiroshima, mon amour..., al dólar!» Una nueva versión de auténtica película.

LOS PUNTOS SOBRE LAS IES...

EL REAL, NO; EL ATLETICO

● Es tal la fama que el Real Madrid tiene por toda Europa, que hasta cuando se trata de su eterno rival, el Atlético, muchos periodistas extranjeros confunden a los del Manzanares con los de Chamartín y les achacan a éstos lo de aquéllos. Lo bueno y lo malo. En esta ocasión han publicado que el Real Madrid va a jugar el 4 de septiembre, en el Giants Stadium, contra el Cosmos. ¡Hombre, no; que se trata del Atlético. A ver si el que pide explicaciones ahora es el club del Bernabéu!



Durante los Campeonatos de Europa de Atletismo

VLADIMIR YATCHENKO, AL CINE

● El colosal atleta soviético Vladimir Yatchenko va a ser la «vedette» de una película que ha empezado a rodarse estos días en Praga con motivo de los Campeonatos de Europa. Se trata de un filme sobre la preparación de los Juegos Olímpicos de Moscú, que realiza el director italiano Marcellini, con un equipo especial de dieciséis técnicos, que tienen a su disposición los estudios y la documentación filmada de la URSS, que puede interesarle para llevar a cabo su obra. El tema de la cinta girará en torno a la vida privada y deportiva del sensacional saltador. Si publicitariamente la película debe cumplir sus fines de cara a los JJ. OO. de 1980, como documento deportivo puede constituir un trabajo excepcional.

EL RAMADAN Y LOS RECUERDOS... EN LOS MUNDIALES DE NATACION

LOS REPRESENTANTES DE KUWAIT NO QUERIAN ALIMENTARSE MIENTRAS KIYOKAWA HABLABA DE SU 1,06 EN LOS 100 M. ESPALDA

● A sus sesenta y cinco años, el japonés Masaji Kiyokawa, actual miembro de la FINA y del CIO, ha vuelto con emoción a Berlín con motivo de los Campeonatos del Mundo de Natación. Kiyokawa había ganado en dicha ciudad la medalla de bronce de los 100 metros espalda, en 1936, después de haber sido campeón olímpico en Los Angeles en 1932. En la capital alemana hizo un registro de 1'06", hace cuarenta y dos años, un tiempo con el que ahora no se clasificaría ni una joven para disputar las finales. Pero es que los tiempos cambian, y no hay que olvidar que la natación ha sido uno de los deportes que más ha evolucionado en los últimos años, tanto en marcas como en lo que se refiere a la edad de los ases. «Cuando yo competía —recuerda ahora Masaji Kiyakawa— nos pasamos catorce días en el Transiberiano para llegar a Berlín, y llegamos a esta ciudad con cuarenta días de antelación a las pruebas, para aclimatarnos y lograr la puesta a punto justo a tiempo.»

Ahora, los problemas son otros, especialmente, para Wolfgang Weber, entrenador de la selección de Kuwait. Resulta que como los Campeonatos del Mundo coinciden con el ayuno del Ramadán para los musulmanes, los nadadores de la selección citada —respetando las leyes del Corán— no querían tomar ningún alimento, lo cual les dejaba prácticamente fuera de combate en las competiciones, claro, por el esfuerzo que tienen que hacer los participantes, el desgaste que tienen y el hándicap que representaría el no reponer fuerzas. Wolfgang Weber ha tenido que convencer a los seleccionados de que prácticamente se encontraban en la misma situación que los trabajadores de fuerza, para los que el Corán prevé la correspondiente dispensa en el ayuno del Ramadán.

Los kuwaitíes, así, pudieron nadar y guardar... las fuerzas.

LO QUE VA DE AYER A HOY

MAS DE CIENTO TREINTA Y OCHO HORAS PARA VENIR Y SOLO TRES Y MEDIA PARA REGRESAR

● LA AVENTURA DEL «DOUBLE EAGLE II» COSTO MAS DE DIEZ MILLONES DE PESETAS, UNA BAGATELA PARA SUS ACAUDALADOS TRIPULANTES

● Los tres norteamericanos que atravesaron recientemente el Atlántico en globo, empleando más de ciento treinta y seis horas —exactamente ciento treinta y seis horas y seis minutos— en la travesía, desde que dieron el salto en tierra de los Estados Unidos hasta que cayeron en Francia, han batido otro récord en su vida al regresar de Francia a Estados Unidos en un tiempo de tres horas y media solamente, lo cual, claro, está ya al alcance de cualquiera que se permita el lujo de pagarse el viajecito en el «Concorde».

Llama, sin embargo, la atención el que en el plazo de unos días sólo, los tres héroes de la travesía en globo, Anderson, Abruzzo y Newman, hayan conseguido estrechar los lazos de dos épocas, las que separan los tiempos heroicos de la aerostática y los actuales de la aviación supersónica. Maxie Anderson, Ben Abruzzo y Larry Newman, a bordo del «Double Eagle II», culminaron el día 17 de este mes la hazaña con la que soñaron, a lo largo de un siglo, miles de aventureros, deportistas, científicos y hombres de empresa: saltar del Nuevo al Viejo Continente, sobre el Atlántico, en globo. Muchos habían perecido en la empresa, que costó a los tripulantes del «Double II» seis días y cinco noches..., con mucha suerte, claro. Y luego, en tres horas y media, a casita otra vez, casi sin tiempo para tomarse unas copas de champán.

¡Lo que va de ayer a hoy es mucho, sí, pero el hombre lo tiene aún al alcance de la mano! No hay más que tener un poco de suerte, mucha iniciativa, más tiempo libre aún y, desde luego, muchísimo más dinero que todo lo demás, porque la expedición de los citados Maxie, Ben y Larry ha costado la friolera de... ¡más de diez millones de pesetas! Así, como lo leen ustedes. Y de esos diez millones largos, la mitad la han pagado los tres de su bolsillo. Claro que si se tiene en cuenta que uno de ellos es propietario de la más importante firma comercial norteamericana de «deltas planos» (Larry Newman), que otro tiene dos compañías de material de deportes (Ben Abruzzo) y el tercero es el dueño de una mina de uranio y de cobre (Maxie Anderson)... Ninguno de los tres está descalzo, como ven. Los cinco millones son para ellos una pequeña bagatela. Y, además, rentable.



Cuando les goleó el Minnesota Kickers (2-9) se acabaron las bromas

EL COSMOS: MILLONES Y DISCIPLINA

● Cualquiera que haya seguido los pasos de un equipo de fútbol profesional europeo —español, para no ir más lejos— habrá podido comprobar que mientras los aficionados sufren, discuten y parecen hasta casi enfermar en muchos casos por las derrotas de sus equipos, los jugadores de éstos —en la mayoría de los casos— encajan esas mismas derrotas con una filosofía asombrosa... Salen de los vestuarios, suben al autobús, comienzan a cantar y a dar palmas, se toman sus copitas en el avión o en el tren, bromean y... aquí no ha pasado nada. Es lógico, sí, que como profesionales no hagan cada vez que pierden un drama de su traspié, ¡pero de eso a organizar cada vez que no ganan una fiesta...! Pero así es en la mayoría de los casos, repito, salvo excepciones.

Y en el Cosmos de Nueva York no se daba la excepción como norma, lo cual no es raro si se tiene en cuenta que el equipo norteamericano está formado por jugadores superprofesionales, que están de vuelta ya en todo cuanto al fútbol se refiere, y que saben, además, que el juego a escala USA no es aún lo que en Europa. Por eso cuando hace unas semanas el Cosmos fue derrotado contra todo pronóstico por el Minnesota Kickers por el asombroso tanteo de 9-2, los jugadores no se lo tomaron muy a pecho: regresaron al hotel y tomaron al asalto la barra... Estaban seguros de que en el partido de vuelta barrerían a su rival y le eliminarían luego. Como así fue. Pero el entrenador Eddi Firmani, después de haberles dicho a sus pupilos en los vestuarios que les habría vencido hasta un equipo femenino, no se mostró muy de acuerdo con la reacción de sus pupilos y les demostró en la misma barra del bar que el Cosmos es algo más que un equipo de jugadores millonarios; es un equipo, también, con disciplina. Firmani pasó la mano por la barra, barriendo materialmente el mostrador, arrojando al suelo todas las copas y gritando a sus jugadores: «¡A sus habitaciones!»

«Cosas de la joven América», dirán algunos.

¡CONTEMOS CON TODOS...!

ESCALA EL FUJIYAMA EN UNA SILLA DE RUEDAS

● Del eslogan que lanzó en su día DND «Contamos contigo», hay que pasar a otro ligeramente más largo y más ambicioso aún: «¡Contemos con todos!». Y es que todos, absolutamente todos, pueden hacer deporte, aunque la verdad es que, para que esto suceda, los primeros que se lo tienen que tomar en serio son los máximos responsables de todos los países. Y que cada cual se aplique el cuento en la medida que le atañe. Los minusválidos nos dan un ejemplo con sus actuaciones en sus campeonatos y... fuera de esos certámenes. Vean ustedes.

El japonés Yukihiro Isa, de treinta y seis años, acaba de alcanzar la cima del Fujiyama (3.776 metros) en tres días y con muy mal tiempo, lo cual no es un gran hándicap: el gran hándicap es que Isa se encuentra paralizado de la cintura para abajo y ha realizado su hazaña en una silla de ruedas, a la que llama «Katatsumuri» («Caracol»).

Otro ejemplo es el del ingeniero Bernard Migaud, un enamorado del cicloturismo, que escala con calor o con frío, lluvia o nieve, incluso los «cols» de los Alpes, asombrando a propios y extraños, por la sencilla razón de que sólo tiene una pierna.

Y una joven, también disminuida físicamente, Isabelle Duranceau, de quince años, acaba de nadar durante veinticuatro horas sin interrupción para cubrir la distancia de 49.450 kilómetros en la pileta municipal de Rochefort.

Indiscutiblemente, querer es poder.

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO

Personajes

CHARLY YELVERTON: TAXI, SAXOFONO Y BALONCESTO



Charly Yelverton, en una tarea que no le gusta en exceso: la defensa. Tras él, «Dodo» Rusconi, nuevo entrenador del Varese. (Foto Agustín Vega.)

● Gane o pierda su equipo, Charly Yelverton es siempre igual de amable y simpático. Ganaría por media recta cualquier Premio Naranja de baloncesto europeo. Fuera de la cancha aparece algo estrambótico con su gorrita «Gatsby», su poblada barba sobre la tez de color café con leche claro y su talla, alta para la media y baja para el baloncesto: 1,90 metros.

Parece que Charly, cumplida ya la treintena, seguirá un año más en Varese como segundo americano. Sería lógico, porque el bueno de Yelverton fue el hombre más regular en la anterior campaña y el único en salvarse de la quema en el naufragio de la final de la Copa de Europa.

Yelverton está diplomado en Sociología, pero jamás ejerció como tal. En realidad fue un destacado jugador desde la «high school» y tuvo la oportunidad de colocarse entre los profesionales en Nueva York. La aventura terminó pronto y Charly se colocó en una orquesta de jazz como concertista de saxo. Más tarde fue conductor de taxi con base en Harlem, cuya noche recorrió muchas veces sin asustarse jamás.

Pero un día dejó el saxófono, dejó el taxi y voló hasta la vieja Europa, desempolvando sus botas de baloncesto. Grecia, Italia, Suiza y otra vez Italia. Entrar y salir en el Girgi, que ahora es Varese a secas, y siempre con su sonrisa correcta, con su alegría de vivir. Se dijo que iría al Maccabi, aunque parece que continuará en Italia. Pero Charly ha de seguir en primera línea porque es uno de los personajes del baloncesto con auténtica categoría.

La nueva ola del baloncesto femenino

ANA JUNYER-CECILIA GARCIA: QUINCEAÑERAS HACIA LA FAMA



Ana Junyer.



Cecilia García.

● En la selección española que compitió hace días en el Campeonato de Europa juvenil femenino, dos jugadoras han destacado especialmente, demostrando grandes posibilidades para jugar el próximo año en el equipo nacional junior y, después, en el senior. Y se da la curiosidad de que estas dos jugadoras son precisamente las más jóvenes del equipo juvenil: Ana Junyer y Cecilia García.

ANA: APLOMO Y SIMPATIA

Pequeñita (1,67 metros), guapa, con melenita corta y rostro alegre, Ana Junyer tiene facilidad para ganar simpatías fuera y dentro de la cancha. Al hablar con ella, lo primero que llama la atención es su gran aplomo, no muy frecuente en una chica tan joven.

—El 4 de julio cumplí quince años.

Ana juega como base. Ha sido la «play-maker» titular de la selección. Por su estilo y su aspecto físico, se la compara a la guipuzcoana Elena Moreno.

—Elena es una de mis jugadoras favoritas, junto a Conchita Jiménez. De cualquier modo, cada cual tiene sus características. No me he planteado si es justa la comparación.

A la hora de analizar el Europeo, Ana achaca los fallos al nerviosismo:

—Al jugar en España, nos pudo la responsabilidad. No rendimos al máximo. Influyó mucho también la falta de una buena preparación. Esto es más difícil de superar que la lucha con rivales más altas. Aunque se pensara lo contrario, no salíamos acomplejadas. Hay jugadoras altísimas que, sin embargo, son bastante torpes. Sólo dificultan los rebotes.

Ana Junyer es de Figueras, y allí tiene su equipo (La Casera), su entrenador (Rafael Mora) y su familia. Estudia BUP, no sabe lo que estudiará en el futuro y, de momento, quiere seguir en el equipo de su ciudad, compitiendo en categoría junior. Seguro que no faltarán las ofertas para que cambie de idea.

—He llegado más lejos de lo que pensaba en este plazo. El deporte me gusta muchísimo, en especial el baloncesto y el tenis.

—¿Y el dinero? ¿Te agradaría jugar ganando pesetillas?

—Mi único «hobby» es la tranquilidad. Creo que es pronto para jugar en Primera División. Y si juego es porque me gusta, no porque pueda ganar dinero.

CECILIA: SENCILLEZ Y TENACIDAD

Cecilia García San Martín cumplió los quince años el 25 de junio. Es unos días más «vieja» que Ana.

—Por supuesto, estoy sorprendida del modo en que ha transcurrido este año.

Cecilia —chatilla, tímida, voluntariosa— debutó esta temporada en Primera División, con el Alcalá L'Oreal, e incluso actuó con su equipo en la Copa Liliana Ronchetti. Ahora, en la selección juvenil, ha sido la máxima anotadora, la más resolutiva.

—Cuando yo empezaba a jugar, mi compañera Conchita Jiménez empezaba a ser llamada para las preselecciones. Yo me decía: «Es lógico; ¡ella es tan buena!» Nunca pensé que me podría ocurrir lo mismo.

Pero ha sido así, y Cecilia está animada:

—Ahora quiero llegar hasta el máximo. ¿La mejor de España? No creo que consiga tanto, pero sí espero alcanzar la selección senior.

Cecilia ha nacido en Madrid. Muy pronto se trasladó con su familia a Alcalá de Henares. Su hermano mayor ha estado en la selección juvenil masculina, y su hermana Rosana está con ella en la juvenil femenina.

—Aún hay otra hermana que sigue la tradición. Incluso mi madre jugó al baloncesto.

Cecilia juega como ala, mide 1,76 metros y tiene facilidad innata para el baloncesto. Claro está que no todo son facilidades.

—Soy bastante nerviosa y me desaniman mucho los fallos. Voy superando estos defectos, pero antes era tremendo. También tengo dificultades para entrenar asiduamente. Los estudios me cuestan mucho y es duro salir bien en ambas cosas.



FOTO-«SHOCK»

LOS MARTINEZ, JUNTOS

● Para el aficionado joven es una imagen insólita; para el maduro, una evocación de tiempos heroicos. Ahí están, codo a codo en la cancha, los hermanos Martínez, José Luis y Alfonso, dos internacionales ilustres en el baloncesto español. Jugaron juntos hace bastantes años y se enfrentaron hace poco en el homenaje a Luyk y Ramos. Uno se alineó con los ex madridistas; el otro, con los «resto de España». (Foto Tello.)

EL VALENCIA, EQUIPO DE ORO

● [illegible]



EL LUIS CASANOVA, HIPOTECADO, PERO...

EL VALENCIA, ORO PURO



¡900 MILLONES, SU PRECIO!

EL NEGOCIO:

LOS CAMPOS DE PATERNA SE COMPRARON POR 100 MILLONES Y AHORA VALEN 300

SOCIOS Y ABONADOS PAGARAN 240 MILLONES

Por MIGUEL MIRO

UNO de los grandes problemas de muchos clubs radica en que sus estadios están situados en zonas verdes, o son propiedad del Ayuntamiento de la localidad. Por este inconveniente, las entidades no pueden disponer del solar donde está edificada la mole de cemento, en un momento propicio, para invertir en edificios de apartamentos y sacar buenos dividendos que podrían proporcionar otros estadios, más alejados del centro de la ciudad, y con las máximas comodidades.

El caso no es sólo del Real Madrid, que buscó infructuosamente, realizar una operación rentable para todos. También ocurre con el Valencia, que tiene situado el monumental Luis Casanova a tiro de piedra —o a un paso— de la plaza del Caudillo, epicentro de la ciudad del Turia.

Sin embargo, ni uno ni otro —hablando de ejemplos— pudo conseguir su propósito, y aprovechar la «enfermedad» de los pisos. Y podemos decir más, ya que en Valencia se podría valorizar el metro cuadrado en 50.000 pesetas, contando con la zona donde se encuentra el campo.

Lo realmente cierto —y salió publicado— es que el estadio Luis Casanova fue hipotecado en 50.000.000 de pesetas, por la misma cantidad aproximada que paga de intereses el club por los créditos adquiridos en los últimos años. La razón de la hipoteca fue para hacer frente a la compra de los terrenos de Paterna, que ascendieron a 100.000.000 de pesetas con intereses y todo. La inversión, de cualquier manera, ha sido importante, ya que la valoración de los terrenos, ahora mismo, están a 300.000.000 de pesetas.

Pero el Valencia —el club que representa a toda una ciudad, que vive y palpa el fútbol con cierto fanatismo exacerbado— cuenta también con unos importantes ingresos anuales, por el mes de diciembre, de socios y abonados, que, según nuestras noticias, son de unos 240.000.000 de pesetas, teniendo en cuenta las últimas subidas, de acuerdo con el coste de la vida.

Estos millones de pesetas que pasan a engrosar las arcas del club son, indudablemente, interesantes, y reflejan las palabras del presidente, José Ramos Costa, con relación a la pregunta de los últimos millonarios refuerzos.

«Los socios son los que hacen posible los fichajes.»

Aún así, el club blanquillo tiene, por supuesto, los ingresos de taquilla, pero no llegan a cubrir el enorme desembolso realizado en los últimos años. Porque también hay que tener en cuenta que cada directiva —por desgracia— deja deudas pendientes que se van acumulando y que, después, resulta materialmente imposible o casi imposible, cubrirlas.

MILLONES Y MAS MILLONES

No nos engañemos.

Porque la nacionalización de Kempes —40.000.000 de pesetas— más la firma de un contrato por cinco años, que suma la cantidad de 115.000.000 de pesetas; las adquisiciones de Bonhof (61 millones y pico de pesetas), Solsona (25 millones de pesetas), Felman (25 millones de pesetas)... los gastos de la plantilla, y el presupuesto para el año próximo supera los 240.000.000 de pesetas antes mencionados.

Sin embargo, conviene aclarar que Kempes cobrará paulatinamente y no todo el contrato junto, y que le queda un año más con el Valencia. Que Solsona se contrató a plazos de tres años vista, y que Felman, al fin de cuentas, costó 130.000 dólares, ya que con la gira que hizo el equipo en Argentina, recaudó 200.000 dólares... Se traspasó a Juan Carlos al Sevilla por 25.000.000 de pesetas, y consiguió 50.000 dólares por ceder a Kempes a la Asociación Argentina de Fútbol en los pasados Mundiales.

Por supuesto que, al fin de cuentas, todo tiene su explicación en esta vida. Pero, ¿y las deudas antiguas? ¿Y los créditos?

Porque con el ingreso de las taquillas, que será corto por la cantidad que aportan los abonados y socios por temporada, no se pueden mantener presupuestos tan enormes.

Allí está el quid de la cuestión.

UN PATRIMONIO MAS: LA PLANTILLA

Se hace frente a los gastos, en cierta forma, por un patrimonio relativo, pero que puede tener, según la «performance», sus altas y bajas, como las operaciones bursátiles; por un patrimonio que es la propia plantilla titular del club.

Esto se va aclarando, como la misma agua de un manantial.



El inconfundible máximo goleador de la Liga española de dos temporadas consecutivas. Mario Alberto Kempes.


Por sesenta millones de pesetas se «compró» a Diarte. Ahora, vale 80.000.000 de pesetas.

Quizá por eso se explique el gasto de 207.000.000 de pesetas en la ampliación de localidades en el estadio Luis Casanovas, que se inauguró brillantemente —aunque sin vallas en algunas zonas— el lunes 21 de agosto, antes de que diera comienzo el primer partido del tradicional torneo triangular denominado Naranja por la riqueza de cítricos en la zona.

Ahora, el estadio valencianista tiene capacidad para 70.000 espectadores, superando la cifra anterior, que alcanzaba a los 47.000 y pico de personas.

En efecto, el patrimonio «en régimen especial» —como los artistas independientes, donde forman parte los futbolistas según la reglamentación laboral— de la plantilla del Valencia alcanza a 900.000.000 de pesetas.

¿Imposible?

Puede que a algunos les parezca increíble, pero un cálculo «a grosso modo» así lo especifica, aunque es más bien oficioso que oficial, para que podamos entendernos mejor. Para ser más exactos, los porteros están tasados aproximadamente en 135.000.000 de pesetas. Los defensas, en 220.000.000 de pesetas. Los mediocampistas, en 245.000.000 de pesetas y los delanteros, en 300.000.000 de pesetas.

En total, suman 900.000.000 de pesetas.

¡Una bonita y suculenta cifra! Aproximadamente, es algo así como la deuda actual del Barcelona.

Por supuesto que las cotizaciones suben y bajan, según el rendimiento de cada jugador en el terreno de juego. Pero, hoy por hoy, los futbolistas más cotizados de la plantilla del Valencia son Mario Alberto Kempes, valorado en cien millones de pesetas, y pretendido por muchos clubs poderosos del mundo futbolístico. Rainer Bonhof, que costó 61.000.000 de pesetas, pero resultó «barato» gracias a que el jugador presionó al Borussia de Moenchengladbach para que le traspasaran o dejaba el fútbol activo. La tasación del germano-holandés está en 85.000.000 de pesetas, un poco más fue Carlos Martínez Diarte, más conocido por «El lobo», y que este último fue pretendido por 80.000.000 de pesetas por un club español —en su día, y con la anterior directiva azulgrana, ofreció la misma cifra a través de un intermediario— y también por el «soccer» norteamericano, ya que el Cosmos estuvo en conversaciones con el presidente del club valencianista, José Ramos Costa, según nuestras noticias.

Después, sigue Manzanedo, valorado en 50.000.000 de pesetas.

Y con 40.000.000 de pesetas, Pereira, Saura, el joven Arias, Botubot, Felman y Solsona, que puede en la próxima temporada hacer brillar su estrella.


Brillante jugador del Borussia de Moenchengladbach y la selección nacional alemana. Rainer Bonhof será una de las máximas estrellas del Valencia la próxima temporada.


Solsona —aquí, con Kubala— brillará con luz propia para que su cotización vuelva a subir en la campaña 1978-79.



La última adquisición del club, Darío Luis Felman. (Foto Javier Gálvez.)

UN CLUB «GRANDE»

El Valencia quiere —y de hecho lo es— ser un club «grande». Poder estar entre el Real Madrid, Barcelona, Atlético de Madrid y Athletic de Bilbao. No sólo «grande» en historia, pero sí «grande» en poderío futbolístico. No se debe olvidar que representa a una región importante y rica en España.

También pretende, con los nuevos fichajes millonarios, acaparar una popularidad y poder seguir la carrera del admirable Real Madrid de la «belle époque» de los años 50 y 60.

El gasto está hecho. Falta saber si consigue sus propósitos en la Liga próxima. Y el patrimonio de cerca de novecientos millones podría superarse o achicarse según los resultados. Y desgraciadamente, si bien el entrenador depende de ellos, también los directivos y especialmente el presidente, que, es, al fin de cuentas, la persona visible.

LOS MILLONES JUEGAN AL FUTBOL

Puede que muchos aficionados valencianos, como buenos socarrones —y no lo decimos en tono despectivo— hayan protestado por la mala actuación del equipo, en el encuentro inaugural del trofeo Naranja, ya que únicamente consiguió un gol (y de penalty), y sólo mostró a ráfagas la calidad de los futbolistas millonarios consagrados.

Están en su derecho.

Pero también soportaron —como nosotros— las pésimas actuaciones de Mario Alberto Kempes en un trofeo similar hace dos años, y después no hubo nadie que le discutiera su gran calidad y capacidad goleadora. Dos temporadas, y en las dos, el máximo realizador de la Liga. Por eso hay que dar tiempo al tiempo, y dejar que un «croupier» diga «hagan juego, señores», y el balón —comparándolo a la bola blanca de la ruleta— empiece a rodar. El azar jugará sin duda un papel importante. Y se verá, posteriormente, si los millones están bien o mal invertidos. Pero creemos que será, sin duda, un espectáculo ver en acción, a muchas revoluciones, al Valencia de este año.

¡A los 900.000.000 de pesetas que estarán en juego —como un patrimonio más— en el tapete verde de los estadios de fútbol!

EL PATRIMONIO PRINCIPAL DEL VALENCIA

(CIFRAS APROXIMADAS)

	Pesetas
Porteros	
MANZANEDO	50.000.000
PEREIRA	40.000.000
BALAGUER	25.000.000
SAMPERE	20.000.000
Defens	
BOTU[illegible]	40.000.000
CARRETE	30.000.000
CASTELLANOS	30.000.000
CERVERO	25.000.000
CORDERO	30.000.000
DOMINGO	20.000.000
HIGINIO	20.000.000
PALMER	25.000.000
Mediocampistas	
ARIAS	40.000.000
BONHOF	85.000.000
CABRAL	20.000.000
SAURA	80.000.000
SOLSONA	40.000.000
SUBIRATS	20.000.000
Delanteros	
ALBIOL	25.000.000
ELOY	25.000.000
KEMPES	100.000.000
PABLO	30.000.000
DIARTE	80.000.000
FELMAN	40.000.000
TOTAL	900.000.000

POKER DE ASES

MOTOR

Suplemento especial de AS-COLOR - 29 de agosto de 1978

Realiza y coordina: TOMAS DIAZ-VALDES



PARA EL PROXIMO MES

REMOZAMIENTOS DEL SEAT-131

NUEVO ASPECTO ESTETICO Y VERSION CON MOTOR DIESEL

LA semana pasada anunciábamos el lanzamiento de un nuevo modelo español que, a buen seguro, hará las delicias de los «renaulistas» de convicción. El otoño, evidentemente, y en lo que respecta a modelos nacionales, se prepara caliente como pocos.

Dentro de unos días, concretamente a finales del próximo mes, Seat, a pesar de los pesares —que son muchos—, no se frena en ofrecer a su público lo que pide. Coincidiendo con el tercer aniversario de la comercialización en España del modelo 131, prepara la comercialización de nuevas versiones de éste con un aspecto mucho más actual que incorporan toda una serie de conceptos que realzan su fisonomía y, por supuesto, el confort. También se incluye otra versión equipada con propulsor de gas-oil.

¿Cómo es el nuevo 131? Básicamente el coche mantiene la misma base técnica. Los principales cambios, como decimos, se centran en dar mayor armonía al conjunto estético; se incorporan nuevos paragolpes en plástico negro mate, parrilla delantera, pilotos traseros y faros delanteros. Con todo ello se logra un mejoramiento en la imagen externa que puede apreciarse en la fotografía que ilustra la noticia.

En cuanto al interior, también se introducen innovaciones importantes, especialmente en el tapizado, que contribuye a realzar el confort y comodidad de los pasajeros.

Técnicamente, salvo la incorporación de la versión Diesel, mantiene la misma base. Es posible que se mejoren algunos elementos, pero se mantiene aquélla íntegramente.

Las nuevas versiones, al parecer, comenzaron a comercializarse después de su presentación a los medios de comunicación, que tendrá lugar, como decíamos anteriormente, a finales del próximo mes de septiembre.

PRECIOS TURISMOS NACIONALES

● Los precios reseñados en esta tabla, y publicados en el semanario especializado «Autopista», son actuales, incluyendo el precio franco fábrica (PFF), Impuesto de Tráfico de Empresa (ITE), Impuesto de Lujo (I. Lujo), transporte, placas, seguro obligatorio (SO), etc. Se excluyen los gastos de gestoría y el seguro voluntario, que bien puede hacerse a todo riesgo y a daños a terceros.

Los datos correspondientes a la venta a plazos se cargan a la cantidad aplazada un 15 por 100 anual en los casos de Ford, Renault y Seat, un 16 por 100 anual en los Chrysler y un 17,5 por 100 en Citroën.

ITD: Impuesto de Lujo y tenencia y disfrute de automóviles, que debe abonarse anualmente.

Marca y modelo	P. F. F.	I. T. E	I. lujo	S. O.	Total contado	Venta aplazada: Entrega inicial	Venta aplazada: A 24 meses	I. T. D	Marca y modelo
CITROËN									**CITROËN**
2 CV-6	173 100	3 745	30 466	1 279	215 285	80 802	8 746	— (4)	2 CV-6
2 CV-6 CONFORT	188 100	4 078	33 106	1 279	234 258	65 295	9 504	— (4)	2 CV-6 CONFORT
DYANE 6	213 700	4 527	37 611	1 279	264 812	72 934	10 793	— (4)	DYANE 6
MEHARI	233 400	5 006	41 078	1 279	288 460	78 846	11 791	— (4)	MEHARI
GS	300 700	6 329	66 154	1 525	384 926	105 039	15 744	900 (9)	GS
GS CLUB	343 090	7 169	75 480	1 525	437 482	118 178	17 961	900 (9)	GS CLUB
GS X2	349 400	7 375	76 868	1 525	445 386	120 154	18 294	900 (9)	GS X2
GS PALAS	365 260	7 639	80 357	1 525	464 999	125 057	19 122	900 (9)	GS PALAS
GS BREAK	319 900	6 689	70 378	1 525	408 710	110 985	16 747	900 (9)	GS BREAK
GS BREAK CLUB	361 190	7 561	79 462	1 525	459 956	123 796	18 909	900 (9)	GS BREAK CLUB
CX 2400 (AIRE ACOND.)	689 500	14 261	240 975	2 026	951 820	347 747	34 542	1 650 (14)	CX 2400 (AIRE ACOND.)
PEUGEOT 504-1800	496.000	10 258	109 560	1 836	634 567	232 985	22 589	1 350 (12)	PEUGEOT 504 1800
PEUGEOT 504	507.000	10 443	177 450	1 836	711.702	260 022	25 407	1 500 (13)	PEUGEOT 504
CHRYSLER									**CHRYSLER**
CHRYSLER 150 GLS	379 700	9 113	83 534	1 525	479 805	125 545	19 484	1 050 (10)	CHRYSLER 150 GLS
CHRYSLER 150 GLS CONFORT	394 400	9 466	86 768	1 525	496.092	130 117	20 239	1 050 (10)	CHRYSLER 150 GLS CONFORT
CHRYSLER 150-S	415 500	9 972	91 410	1 835	524 651	136 990	21 321	1 050 (10)	CHRYSLER 150 S
CHRYSLER 150-GT	444 700	10 673	97 834	1 835	560 976	146 071	22 820	1 050 (10)	CHRYSLER 150 GT
CHRYSLER 180	509 600	12 230	112 112	1 835	644 381	168 925	26 150	1 350 (12)	CHRYSLER 180
CHRYSLER 180 AUTOMATICO	551 400	13 234	121 308	1 836	696 381	181 925	28 295	1 350 (12)	CHRYSLER 180 AUTOMATICO
CHRYSLER DIESEL	571 200	13 709	125 664	1 835	721 017	188 082	29 311	1 350 (12)	CHRYSLER DIESEL
CHRYSLER DIESEL DE LUXE	600 500	14 414	132 132	1 835	757 585	197 226	30 826	1 350 (12)	CHRYSLER DIESEL DE LUXE
SIMCA 1200-L	268 800	6 451	59 136	1 525	341 785	90 995	13 793	900 (9)	SIMCA 1 200-L
SIMCA 1200-LS	282 300	6 775	62 106	1 525	358 579	95 193	14 486	900 (9)	SIMCA 1200 LS
SIMCA 1200-LS BREAK	319 300	7 663	70 246	1 525	404 607	106 700	16 385	900 (9)	SIMCA 1200-LS BREAK
SIMCA 1200-LX	294 100	7 058	64 702	1 525	373 318	98 923	15 092	1 050 (10)	SIMCA 1200-LX
SIMCA 1200-GLS	305 100	7 322	67 122	1 525	387 002	102 344	15 656	1 050 (10)	SIMCA 1200-GLS
SIMCA 1200-GLS CONFORT	318 300	7 639	70 026	1 525	403 423	106 449	16 334	1 050 (10)	SIMCA 1200-GLS CONFORT
SIMCA 1200-TI	344 900	8 278	75 878	1 836	436 825	115 033	17 699	1 050 (10)	SIMCA 1200-TI
SIMCA 1200-TI BREAK	360 000	8 640	79 200	1 836	455 609	119 729	18 473	1 050 (10)	SIMCA 1200 TI BREAK
FORD									**FORD**
FIESTA	251 700	5 452	55 374	1 525	322 906	88 542	12 696	800 (8)	FIESTA
FIESTA L	271 800	5 891	59 796	1 525	347 897	94 762	13 711	800 (8)	FIESTA L
FIESTA S	297 800	6 459	55 516	1 525	380 185	102 854	15 022	900 (9)	FIESTA S
FIESTA S-1300	324 057	7 032	71 293	1 525	412 912	111 126	16 347	1 050 (10)	FIESTA S 1300
FIESTA GHIA	336 200	7 298	73 964	1 525	427 872	114 776	15 959	900 (9)	FIESTA GHIA
FIESTA GHIA 1300	356 269	7 780	78 819	1 525	455 398	121.747	18 073	1 050 (10)	FIESTA GHIA 1300
RENAULT									**RENAULT**
RENAULT 4	188 300	4 519	33 141	1 279	234 296	64 826	9 180	— (7)	RENAULT-4
RENAULT 4-TL	209 700	5 033	36 907	1 279	259 976	71 246	10 223	— (7)	RENAULT 4-TL
RENAULT 5-TL	255 000	6 120	56 100	1 525	327 312	89 397	12 887	800 (8)	RENAULT 5-TL
RENAULT 5-GTL	270 400	6 490	59 488	1 525	346 470	94 187	13 665	800 (8)	RENAULT 5-GTL
RENAULT 5-TS	297 200	7 133	65 384	1 525	379 929	102 641	15 020	1 050 (10)	RENAULT 5-TS
RENAULT 5-COPA	418 000	10 032	91 960	1 836	530 515	140 521	21 125	1 050 (10)	RENAULT 5-COPA
RENAULT 6-TL	252 500	6 324	57 970	1 525	337 886	89 518	12 907	800 (8)	RENAULT 6-TL
RENAULT SIETE TL	267 500	6 420	58 850	1 525	342 862	90 762	13 109	800 (8)	RENAULT SIETE TL
RENAULT 12	304 300	7 303	66 946	1 525	388 761	104 849	15 379	1 050 (10)	RENAULT 12
RENAULT 12 FAMILIAR	326 500	7 836	71 830	1 525	416 378	111 754	16 500	1 050 (10)	RENAULT 12 FAMILIAR
RENAULT 12-TL	320 200	7 685	70 444	1 525	408 541	109 794	16 182	1 050 (10)	RENAULT 12-TL
RENAULT 12-TL FAMILIAR	339 600	8 150	74 717	1 525	432 674	115 828	17 163	1 050 (10)	RENAULT 12-TL FAMILIAR
RENAULT 12-TS	354 500	8 508	77 990	1 525	451 210	120 467	17 916	1 050 (10)	RENAULT 12-TS
RENAULT 12-TS FAMILIAR	371 700	8 921	81 774	1 525	472 507	125 811	18 785	1 050 (10)	RENAULT 12-TS FAMILIAR
ALPINE 1400	486 500	11 676	107 052	1 836	615 853	161 856	24 592	1 050 (10)	ALPINE 1400
SEAT									**SEAT**
133 LUJO	196 900	4.726	34 654	1 279	243 878	66 668	9.599	— (7)	133 LUJO
133 LUJO ESPECIAL	203 600	4 886	35 834	1 279	251 918	68 678	9.926	— (7)	133 LUJO ESPECIAL
127 2 PUERTAS	233 400	5 602	51 348	1 525	299 704	81 942	11.795	800 (8)	127 2 PUERTAS
127 2 PUERTAS CL	259 000	6 216	56 980	1 525	331 550	89 903	13 089	800 (8)	127 2 PUERTAS CL
127 2 PUERTAS ESPECIAL	265 000	6 360	58 300	1 525	339 014	91 769	13 392	800 (8)	127 2 PUERTAS ESPECIAL
127 3 PUERTAS	242 800	5 827	53 416	1 525	311 397	84 865	12 270	800 (8)	127 3 PUERTAS
127 3 PUERTAS CL	268 400	6 442	59 046	1 525	343 244	92 827	13 564	800 (8)	127 3 PUERTAS CL
127 3 PUERTAS ESPECIAL	274 400	6 586	60 368	1 525	350 708	94 693	13 868	800 (8)	127 3 PUERTAS ESPECIAL
127 3 PUERTAS CLX	289 500	6 948	63 690	1 525	369 492	99 389	14 631	800 (8)	127 3 PUERTAS CLX
127 4 PUERTAS	245 400	5 890	53 988	1 525	314 632	85 674	12 402	800 (8)	127 4 PUERTAS
127 4 PUERTAS CL	271 000	6 504	59 620	1 525	346 478	93 635	13 696	800 (8)	127 4 PUERTAS CL
127 4 PUERTAS ESPECIAL	277 000	6 648	60 940	1 525	353 942	95 501	13 999	800 (8)	127 4 PUERTAS ESPECIAL
124-D	285 400	6 850	62 788	1 525	365 656	99 378	14 423	900 (9)	124-D
124-D LS	318 400	7 642	70 048	1 525	406 708	109 641	16 091	900 (9)	124-D LS
124-D ESPECIAL	333.100	7 994	73 282	1 525	425.054	114 272	16 834	1.050 (10)	124-D ESPECIAL
124-D ESPECIAL 5 VELOCIDADES	347 500	8 340	76 450	1 525	442 968	118 751	17 562	1.050 (10)	124-D ESPECIAL 5 VELOCIDADES
124-D 1600	360 700	8 657	79 354	1 836	459 820	123 287	18 229	1 200 (11)	124-D 1600
124-D 1800	398 600	9 566	87 692	1 836	509 577	137 684	20 144	1 350 (12)	124-D 1800
128/3P 1200	338 400	8 122	74 448	1 836	431.899	116 172	17 102	900 (9)	128/3P 1200
128/3P 1430	351 400	8 434	77 308	1 836	448 131	120 275	17 759	1 050 (10)	128/3P 1430
SPORT 1200	359 500	8 628	79 090	1 836	458 147	122 734	18 168	900 (9)	SPORT 1200
SPORT 1430	372 500	8 940	81 950	1 836	474 379	126 837	18 825	1.050 (10)	SPORT 1430
131-L	347 600	8 342	76 472	1 836	443 403	119.093	17 567	1 050 (10)	131-L
131-L LUJO	361 800	8 683	79 596	1 836	461 068	123 509	18 284	1 050 (10)	131-L LUJO
131-L 1600	372.000	8 928	81.840	1 836	473 817	126 741	18 800	1 200 (11)	131-L 1600
131-L LUJO 5 P	384.400	9 226	84 568	1 838	489 183	130 536	19 427	1.050 (10)	131-L LUJO 5 PUERTAS
131-E LUJO	401 900	9 646	88 418	1 836	511 013	136 040	20 311	1 200 (11)	131-E LUJO
131-E LUJO AUTOMATICO	441 900	10 606	97 218	1 835	560 773	148 480	22 332	1 200 (11)	131-E LUJO AUTOMATICO
131-E LUJO 5 P	422 200	10 133	92 884	1 836	536 266	142 353	21 337	1 200 (11)	131-E LUJO 5 PUERTAS
131-CLX 1800	433 700	10 409	95 414	1 836	553 242	148 650	21 918	1 350 (12)	131-CLX 1800
132/1800 LUJO	530 900	12 742	116 798	1 836	674 159	178 829	26 830	1 350 (12)	132/1800 LUJO
132/1800 AUTOMATICO	570 900	13 702	125 598	1 836	723 919	191 269	28 852	1 350 (12)	132 AUTOMATICO
132 DIESEL	599 900	13 438	195 965	1 836	783 082	206 105	31 253	1 500 (13)	132 DIESEL
132 DIESEL LUJO	598.200	14 357	209 370	1 836	835 706	219 261	33 391	1 500 (13)	132 DIESEL LUJO



Juan Celada, al volante del Selex Monocasco oficial. Sólo Valls dispone de un coche igual.

JUAN CELADA, SIN RIVAL EN LA FORMULA 1.430

- **VERDU Y VALLS, UNICOS ADVERSARIOS CAPACES DE INQUIETARLE**
- **EL RESTO DE LOS PARTICIPANTES CARECE EN GENERAL DE MATERIAL COMPETITIVO**

CUATRO carreras se han disputado ya del presente Campeonato de España de Fórmula 1.430. Después de la emocionante edición del año pasado en la que cuatro hombres —Molons, Galiano, Beltrán y Vélez— se disputaron el título hasta el final, la de este año está resultando monótona y aburrida y hasta se empieza a especular con su desaparición la temporada próxima a no ser que se tomen medidas rápidas para sacarla del estado tan letárgico en que se encuentra.

Deportivamente hablando, está siendo un monólogo de Juan Celada, a quien Selex le confió el chasis monocasco que Miguel Molons logró imponer la temporada pasada. Celada tuvo que abandonar en la primera carrera a causa de la rotura de una rótula de la timonería del cambio de marchas, pero a continuación ganó las tres siguientes, figurando ya a la cabeza del Campeonato. El vencedor de aquella primera prueba fue Luis Verdú, que sería segundo en las dos siguientes, pero en la cuarta se vino abajo, terminando en un retrasado noveno puesto. De los demás pilotos, tan sólo Borreguero parece mantener una cierta regularidad al volante de su Martini, uno de los pocos coches competitivos de la presente temporada. Sasiambarrena, Rodríguez y Valls parecen poder luchar por los primeros puestos, pero sus actuaciones son mucho más irregulares. Realmente, tan sólo Verdú parece tener posibilidades de dar un poco de animación al certamen, pero para ello debería verse ayudado por fallos mecánicos de Celada.

El problema de la Fórmula 1.430 es doble. Por un lado, este año no ha entrado gente nueva, y esto se nota en un cierto acomodamiento de los habituales. Por otro lado, y éste es el aspecto más grave, no ha habido renovación del material, que empieza a acusar sus años de servicio. Además, las más recientes modificaciones al reglamento técnico, que no han resultado en absoluto acertadas —éste es el sentir de una gran mayoría de pilotos que o han participado o lo están haciendo ahora—, están teniendo parte de la culpa en el deterioro de este material. Los actuales neumáticos «slick» que montan estos coches (que apenas llegan a los 90 CV de potencia) maltratan mucho más los chasis, sometiéndoles a unos esfuerzos muy superiores a los que suponían la adherencia de los neumáticos Firestone Torino o Michelin XAs FF, cuya utilización resultaba además más barata. Esto sin contar el mayor castigo que también se ven obligadas a aguantar las transmisiones, de por sí muy justas para la potencia del coche, si se tiene en cuenta que son las cajas de cambio del 600.

A este mayor desgaste de los coches hemos de unir los altos precios de los coches nuevos, suficientes para desanimar a los posibles interesados, que tratan de buscar algo en el mercado de ocasión y actualizarlo a base de repuestos a los que se accede mediante un fuerte canon de asistencia.

Lo peor del caso es que ninguno de estos cambios, ni los neumáticos, ni los alerones, han servido para nada y sigue en pie el récord de Luis Canomanuel en 1974 de 1.40.20 (en el Jarama), sin alerones y con los neumáticos radiales XAs FF.

Con todo esto, no se trata de censurar la acción del Comité Organizador, que tiene todo nuestro reconocimiento por haber conseguido sacar adelante un certamen que hasta el pasado año ha sido interesante en todos los sentidos. Pero ahora ha llegado el momento de poner manos a la obra y buscarle una solución, que podría ser partir de cero y estudiar una nueva reglamentación.

En este sentido, podría ser interesante seguir el mismo camino que Italia, que sube de 1.600 a 2.000 cc. su Fórmula Italia, empleando los motores Lancia 2 litros a doble árbol que Seat va a tener también en España para su modelo Beta y 132, que podrían obtenerse ya revisados por Abarth, mediante la oportuna demanda anticipada, gracias a la recientemente ordenada liberalización de importación de motores. Lo mismo ocurriría en el caso de las cajas de cambio. En cuanto a los chasis, todo sería cuestión de que la Federación, como máximo organismo representativo, llegara a un acuerdo con una marca —Selex es la única que aparece en la perspectiva nacional— y le confiara la fabricación de unas pequeñas series de coches a unos precios que se trataría fueran lo máximo de económicos. En esto también se seguiría el ejemplo italiano, que ha dado a Osella la exclusiva de fabricación de los chasis para esta nueva Fórmula.

Esta sería una de las soluciones que podrían estudiarse y no necesariamente la única. A su favor tendría el estar un poco más cerca de la Fórmula 3, con una potencia que sería del orden de los 130 CV más o menos y unos chasis que deberían ser mucho más resistentes. Entonces sí que se podrían utilizar neumáticos tipo «racing» sin los problemas actuales. Sería, hasta cierto punto, volver a una Fórmula 1.800, pero menos ambiciosa y con unos motores convenientemente estudiados para resistir, cosa que no se preocupó nadie de hacer entonces.

En el peor de los casos y si el Comité Organizador se viera sin capacidad suficiente para acometer este cambio de reglamentación, un remedio podría ser el volver a la reglamentación inicial, sin alerones y sin neumáticos «racing», con lo que por lo menos la Fórmula 1.430 recuperaría su condición de escuela de pilotaje de monoplazas que actualmente ha perdido a causa de la excesivamente favorable relación potencia-adherencia.

CLASIFICACION PROVISIONAL DEL CAMPEONATO 1978

		Puntos
1.º	Celada (Selex Monocasco)	42
2.º	Verdú (Selex)	38
3.º	Borreguero (Martini)	33
4.º	Rodríguez (Selex)	19
5.º	Valls (Selex Monocasco)	18
	Sasiambarrena (Selex)	18
7.º	Arnella (Juncosa)	15
8.º	Quique (Selex)	14
9.º	Pareja (Selex)	13
10.º	Larrey (Selex)	9



Sasiambarrena, con un viejo Selex ST.5, parecía destinado a realizar una buena temporada, pero al final se ha venido abajo.

Ha sido piloto de aviación, paracaidista, ingeniero aeroespacial y candidata a astronauta

JANET GUTHRIE: LA UNICA MUJER QUE CORRIO EN INDIANAPOLIS

«La vida no es totalmente plena, salvo que tengas alguien con quien compartirla»

«Me siento libre para correr un poco más rápido cada vez»

Su rostro contraído por la atención, sus rizos castaños aplastados dentro de un casco blanco de conductor, sus cimbreantes piernas enfundadas en un caliente mono, Janet Guthrie abre el regulador de gas y lleva suavemente su lustroso coche de carreras azul metálico hacia la pista.

La escena transcurre en Trenton, Nueva Jersey. Al igual que un escalador del Everest, Guthrie va a establecer el campamento de salida para el primer asalto femenino a la torre inconquistada y más alta del machismo americano: la carrera automovilística de las 500 Millas de Indianápolis.

Esta es la puesta a punto final para Indy, una de las carreras de autos más prestigiosas del mundo. Guthrie acaba de anunciar que ella espera clasificarse allí, con la esperanza de romper la tradición de sesenta y cinco años de ser una carrera totalmente masculina.

Hay aplausos para su coche, mientras ella marcha alrededor de la pista. Es ya una pequeña celebridad. Hay también abucheos: «¡Sáquenla de la pista!» «¡Vuelve a casa!»...

Hasta ahora, las únicas mujeres permitidas cerca de los autos han sido aquellas decorativas que se lucían a lo largo del muro y besaban al ganador al final.

Janet Guthrie es hermosa. Pero es algo más, mucho más. A sus treinta y ocho años, ha sido piloto de aviación, paracaidista, ingeniero aeroespacial y candidata a astronauta.

Su próxima meta: aplastar el tabú antifeminista de Indy.

Han habido mujeres en carreras de autos de carretera —Lella Lombardi, en Europa, y la propia Guthrie, en Estados Unidos—; pero en América la forma dominante de las carreras de autos son las carreras en pista ovalada, y las mujeres nunca fueron admitidas en ellas. Hasta que Janet solicitó su admisión.

La carrera temeraria de Guthrie comenzó a la edad de cinco años cuando su padre, piloto de aerolínea, le regaló una bicicleta. Ella la dominó perfectamente y «salí corriendo por el bulevar, con gran alarma y consternación de mis padres».

Tomó lecciones de vuelo a los trece años, voló sola a los dieciséis y tuvo su licencia de piloto comercial a los dieciocho.



Janet Guthrie se ha empeñado —y lo ha conseguido— en correr las 500 Millas de Indianápolis.

Mientras tanto, realizó su primer salto en paracaídas a los dieciséis años, luego de un verano en que pidió permiso a su padre para practicar saltos en paracaídas desde el techo de la casa familiar, en Florida.

SIEMPRE LA COMPETICION

«Pero siempre disfruté con los desafíos.» Ella se decía preocupada: «¿Por qué estoy comprometida en estas actividades masculinas? ¿Qué pasa conmigo? Luego, me di cuenta que eran intrínsecamente excitantes.»

Guthrie se graduó en Física y fue a trabajar como ingeniero en investigación de vehículos suborbitales y espaciales.

«Entonces —dice— descubrí las carreras de autos.» Se compró un Jaguar XK-120 «porque era hermoso, pero luego quise ver cuáles eran sus cualidades».

Pronto lo cambió por uno más poderoso: el XK-140. Abandonó sus vuelos y comenzó a correr. Fue a la escuela para aprender mecánica, empleó las noches trabajando en su auto y los fines de semana en correr con él.

Mientras tanto, con cinco años de experiencia aeroespacial, Guthrie se aplicó al primer programa científico de astronáutica. Era una de las cuatro mujeres que pasaron las primeras selecciones, pero fue eventualmente rechazada por carecer de un doctorado.

Lentamente fue dejando su marca en las carreras de carretera. Janet fue la primera en su categoría en 1970, en la carrera de resistencia de las 12 Horas de Sebring. En 1973 ganó el título de carreras del Atlántico Norte. En 1975 fue la ganadora absoluta de la Copa Vanderbilt, derrotando a veintisiete hombres.

Pero todo esto no significa nada en los medios tradicionales de Indianápolis, que tiene tres tabúes.

1) Nada de cacahuetes cerca de los autos.
2) Nada de coches verdes.
3) Nada de mujeres en los fosos.

La superstición de los cacahuetes cayó en 1950. En 1965, Jimmy Clark rompió el tabú del auto verde no solamente conduciendo un Lotus Ford verde, sino ganando con él. Fue necesaria una orden del comité para forzar a Indy a permitir mujeres en los fosos, pero esta barrera también cayó en 1971.

Un segundo obstáculo fue tener un coche de carreras y una firma apadrinadora. Durante años, Guthrie se rompió los sesos acercándose a mil «apadrinadores» potenciales. Le daban respuestas evasivas: «Nuestro presupuesto es muy pequeño», etcétera.

Hasta que en febrero de 1976 el diseñador de autos Rolla Vollstedt le escribió preguntándole si ella querría unirse al equipo. La Compañía Bryant Air Conditioning proporcionaría el auto.

¡Vaya si quería! Guthrie voló a Los Angeles para pruebas en «total secreto». Llevó el vehículo hasta la velocidad tope de 196 millas por hora (315 kilómetros por hora) y a un promedio de 172 (276). Vollstedt quedó satisfecho.

Guthrie no estaba satisfecha. Ella se apartaba mucho del muro al salir de las curvas, perdiendo valiosos segundos. De modo que alquiló un auto, le agregó una pequeña pieza tubular a la puerta y anduvo alrededor de la pista a 80 millas por hora (128 kilómetros por hora), rozando el muro con el tubo, «de modo que sabía lo cerca que podía ir».

En marzo anunciaron su participación en Indy.

Fue como si estallara una bomba. «Las mujeres no son lo suficientemente fuertes», protestaron los hombres. En realidad, ese mismo mes otra mujer, Arlene Hiss, había conmovido al deporte compitiendo en la clásica de Phoenix, la primera mujer en intervenir en una carrera de campeonato al estilo de Indy. Sin la experiencia de Guthrie, se cansó al final, aminoró la marcha a un ritmo peligroso y se le aplicó la bandera negra, eliminándola de la pista.

Eso «probaba» que las mujeres no podían correr.



Janet, en su espectacular bólido azul, con el número 27, con el que ha desafiado a los mejores pilotos del mundo.

Los pilotos encontraron nuevas objeciones. Ella no conocía la parte mecánica del deporte.

Guthrie rechazó también esto. Había sido siempre su propio mecánico. «Uno no **tiene** un mecánico hasta que es muy rico. Cuando comprendí que tenía que aprender o abandonar las carreras, aprendí. Desde entonces, siempre he armado y arreglado mis motores.»

LA GRAN PRUEBA

Finalmente, llega a la pista del Estado de Trenton para la gran prueba, contra algunos de los más famosos nombres del automovilismo —A. J. Foyt, Johnny Rutherford, Unser, Gordon Johnconck, Vukovich, Wailly Dallenbach—. Ellos vigilaban desde los rincones de sus ojos o detrás de las gafas negras cómo Guthrie preparaba su coche rodeada de un escuadrón de periodistas y fotógrafos.

La multitud estaba con ella, e hizo la carrera de clasificación entre grandes vítores. Ella y Foyt, tres veces campeón de Indy, eran claramente los favoritos del público. Janet se clasificó en el puesto 14 entre 24 coches.

Y, por fin, la carrera. Guthrie se deslizó por sí misma en la estrecha cabina de conducción de su coche de fibra de vidrio parecido a una serpiente, con sus enormes neumáticos flamantes y el poderoso motor a turbina Hoffenhausen. Sólo el motor estaba valorado en 30.000 dólares.

Empuñó el pequeño volante del tipo de aviación y ajustó su casco blanco con su tipo de sangre, sus alergias y otras informaciones de emergencia médica impresas atrás.

Gritó el juez de largada: «¡Enciendan los motores!» Y comenzó la carrera. Guthrie lo hizo bien durante 73 vueltas; más tarde perdió el control brevemente.

«Sentí algo que golpeaba en la caja de engranajes», explicó. La carrera había terminado para ella.

Aun así, había sido un buen día. Finalizó en el puesto 15 entre 22, delante de Foyt, entre otros.

Sus cabellos desgreñados y sudorosos, su cara manchada de tizne, Guthrie, feliz, firmaba autógrafos, sonrojada de orgullo. «Demostré que valía —comentó con alegría—. Presenté mis credenciales.»

En su diario personal Guthrie llama a esa semana en Indy una de las mejores experiencias de su vida... y una de las peores. «Disfruté enormemente conduciendo. Ha sido una de las más fantásticas experiencias de mi vida. Volveré el año próximo.»

Entre las carreras de fin de semana, Guthrie planifica su estrategia en su apartamento de Nueva York. Recibe a los periodistas en «blue-jeans», con una arrugada blusa deportiva rosa y zapatillas de playa. Algunas veces aparece en sandalias, que dejan ver las pintadas uñas de los pies.

¿Por qué interviene Guthrie en las carreras? Así lo explica ella:

«Si usted ha hecho una buena carrera y lo sabe, y los tipos contra los cuales ha corrido lo saben, entonces todo en la vida parece mejor, huele mejor, se siente mejor, sabe mejor... El cielo es más azul, la hierba más verde. Hay en ello una terrible euforia.»

Y finalmente, añade: «Pero la vida no es totalmente plena, salvo que tengas a alguien con quien compartirla. Hay una especie de vacío si no hay a quien amar.»

A lo mejor tiene razón.

Ahora, procedentes de Inglaterra

MAS INVENTOS PARA AHORRAR GASOLINA

DESDE la última subida de la gasolina, el pasado verano, y ante la que parece que se avecina, el mercado se ha visto invadido por una serie de aparatos que «prometen» a sus compradores ahorros impresionantes de gasolina, con porcentajes que superan el 25 por 100 de la consumida habitualmente. En algunos de los casos se trata de timos manifiestos, a través de los cuales una serie de desaprensivos están sacando a los «aperreados» automovilistas entre 3.000 y 5.000 pesetas por algo que no las vale. En otros casos, en que las promesas de ahorro son más comedidas y los precios más módicos, hay unos visos de honradez que serían totales si se explicara al automovilista el principio del aparatito que compra y las repercusiones que puede tener sobre la vida de su motor.

A instancias de un posible importador de uno de estos aparatitos, de factura inglesa e, incluso, recomendado por el Royal Automovile Club británico y la Cruz Roja de aquel país, hemos probado su rendimiento.

El aparato, que debe ser intercalado entre la bomba de gasolina y el carburador, es de pequeño tamaño. Desmontado comprobamos que consistía únicamente en una válvula mandada por un muelle, cuya presión es regulable por medio de un tornillo. La gasolina mandada por la bomba llega al aparato, en donde al tener que pasar a través de la válvula es retenida, produciéndose, además, una disminución de caudal. De ahí el ahorro.

A pesar de todo nuestro escepticismo con respecto a estos aparatos, hemos realizado una serie de pruebas, montándolo primero en un Seat 127 para gasolina de 90 NO. y, posteriormente, en un Simca 1200 Special (motor 1.294 c. c.).

Los resultados de las pruebas realizadas han sido:

Con el Seat 127:

Consumo a 60 Km./h.: 5,01 1/100 Km. sin economizador; 4,80 1/100 Km. con economizador. Ahorro, 4,2 por 100.



Detalle del economizador probado. Por el centro llega la gasolina, y sale por el tubo de plástico. En el interior sólo hay una membrana de goma y una palomilla que regula la entrada de combustible.

Consumo a 100 Km./h.: 6,1 1/100 Km. sin economizador; 5,6 1/100 Km. con economizador. Ahorro, 8,7 por 100.

Consumo a tope: 9,1 1/100 Km. sin economizador; 7,7 1/100 Km. con economizador. Ahorro, 15,4 por 100. (El promedio que se pudo alcanzar sin economizador fue de 128 Km./h. y sólo de 119 Km./h. con el economizador, tratándose del mismo tramo de autopista y sin que hubiera diferentes condiciones de tráfico.)

En cuanto a sus prestaciones, sufrieron la siguiente alteración:

Velocidad máxima: 133,1 Km./h. sin economizador; 122,8 Km./h. con economizador.

Aceleraciones en 400 y 1.000 m.: 19,9 y 38,2 sg. sin economizador; 20,2 y 39,4 sg. con economizador.

Reprises desde 40 Km./h. en 4.ª: 20,2 y 39,8 sg. sin economizador; 20,8 y 42,2 sg. con economizador.

Con el Simca 1200 Special:

Consumo a 60 Km./h.: 6,8 1/100 Km. sin economizador; 6,3 1/100 Km. con economizador. Ahorro, 7,8 por 100.

Consumo a 100 Km./h.: 7,4 1/100 Km. sin economizador; 6,8 1/100 Km. con economizador. Ahorro, 8,4 por 100.

Consumo a tope: 11,2 litros a los 100 Km. sin economizador; 10,4 litros a los 100 Km. con economizador. Ahorro, 16,2 por 100.

Con este vehículo hicimos además dos recorridos, en ciudad y carretera, con constantes variaciones de velocidad, etc., con los siguientes resultados:

Carretera (rodando entre 100 y 120 Km./h. de contador): 8,6 litros a los 100 Km. sin economizador; 7,8 1/100 Km. con economizador. Ahorro, 8,6 por 100.

Ciudad: 10,8 litros/100 Km. sin economizador; 9,6 1/100 Km. con economizador. Ahorro, 11,1 por 100.

En cuanto a sus prestaciones, fueron:

Velocidad máxima: 147 Km./h. sin economizador; 136 Km./h. con economizador.

Aceleraciones en 400 y 1.000 m.: 19,6 y 37,9 sg. sin economizador; 19,9 y 39,8 sg. con economizador.

Reprises desde 40 Km./h. en 4.ª: 19,8 y 39,2 sg. sin economizador; 20,4 y 41,2 sg. con economizador.

Consultando los datos obtenidos en estas pruebas, se puede constatar un ahorro real, pero igualmente existe una sensible pérdida en las prestaciones del vehículo. Es muy sintomático que en un mismo tramo de autopista, en unas mismas condiciones de tráfico, se pierdan 9 Km./h. de promedio, señal evidente de una pérdida de potencia del motor por una peor alimentación. Por contra, en aceleraciones y recuperaciones la pérdida es menos sensible, porque la gasolina que llega al carburador es suficiente a pesar de todo.

El único fin de estos aparatos es el de limitar y retrasar la llegada de la gasolina al carburador, creando automáticamente un empobrecimiento de la mezcla. Esto, cuando uno conduce de forma «tranquila», puede tener como consecuencia un más rápido deterioro de las bujías como máximo. La cosa cambia cuando se pretende rodar rápido. El empobrecimiento de la mezcla no sólo supone una baja en el rendimiento del motor, sino que puede ser causa de una avería importante, pues la temperatura en las cámaras de combustión cuando se pide al motor la máxima potencia y la mezcla gaseosa de gasolina y aire es pobre en el primero de sus componentes, se eleva considerablemente, pudiendo llegar a fundir las válvulas de escape.

Explicado todo esto, ahora que cada automovilista decida lo que mejor le parezca sobre cómo hacer menos costoso el mantenimiento de su coche.



Montado en el Seat 127, tras una operación rápida y fácil.



El Seat 127 de 90 octanos que nos sirvió para la prueba.



El más viejo Simca 1200 Special, que también hizo de cobaya.

CURIOSIDADES

CONDUCIR CON PIES LIGEROS

SE AHORRA GASOLINA CALZANDO PLAYERAS



● Se diferencian marcadamente entre sí las costumbres de conducir de los distintos automovilistas: unos aman el adolescente arranque caballeresco, aprecian los frenazos totales humeantes y no se preocupan en absoluto del elevado consumo de gasolina, y del desgaste del material. Por el contrario, otros piensan económicamente: conducen en forma correspondiente y, sin dañar a sus nervios, llegan a la meta aproximadamente con la misma rapidez. Así, por ejemplo, Herbert Simon, de Bremen, como conductor veterano, descubrió que, contrariamente a lo que pasa empleando el pie a fondo, una presión suave al acelerar ayuda a ahorrar costosa y valiosa gasolina. Porque el pedal del acelerador de todos los automóviles, por medio de un muelle de retorno, retrocede a la posición de marcha de vacío, tan pronto como se levanta ligeramente el pie. Las fuerzas de retorno están adaptadas al peso del calzado de tipo medio: las botas de monte impulsan por tanto más gas que una suave zapatilla de bailarina. Y así se confirmó, exactamente, lo que se imaginaba el ahorrativo Simon, propietario de un golf, cuando por siete marcos exactamente se compró un par de zapatillas de gimnasia: desde que él conduce como «Hermano Pie Ligero», su automóvil consume alrededor del 10 por 100 menos de gasolina.

El mercado automóvil, reflejo de la economía general

AUMENTO DE LAS EXPORTACIONES Y ATONIA DEL MERCADO INTERIOR

● El 127, el más vendido en España

● En el primer semestre de este año los fabricantes españoles de automóviles vendieron un total de casi 40.000 unidades de los modelos llamados «utilitarios», cuya potencia fiscal es inferior a los 8 CV. Durante el transcurso del último año se dejaron de fabricar varios modelos de este tipo, como el Simca 900, Citroën 2 CV-AZL, Citroën 8 y C-8 familiar, repartiéndose la demanda de los mismos entre los restantes cuatro modelos. El que mayor incremento de ventas tuvo fue el Seat 133, con un 31,4 por 100 sobre el año anterior, llegando a 14.375 unidades vendidas. Le siguen el Dyane 6, con 10.105, el R-4 con 9.906 y el 2 CV con 5.009 vehículos.

En la categoría de los «polivalentes», cilindrada de 900 a 1.100 c.c., el más vendido en España fue el Seat 127, con 44.840 coches, seguido del Ford Fiesta (26.084) y los R-5 (17.931), R-7 (14.639) y R-6 (13.349 vehículos, respectivamente).

En las cilindradas medias (1.100-1.500 c.c.), el modelo que registró mayores ventas fue el Seat 124, con 30.149 unidades, considerando tanto el mercado interior como el de exportación. Le siguen el R-12 (29.395), Citroën GS (26.962), Chrysler 150 (23.574) y Simca 1.200, con 18.446 vehículos. En la misma cilindrada, pero con un carácter de berlinas deportivas, encontramos asimismo los Seat Sport 1200/1430 y 128 3 P, con un total de 7.105 unidades vendidas. Finalmente, y a caballo con la cilindrada superior, se encuentran los Seat 131, que en este primer semestre contabilizaron 30.116 unidades vendidas, superando así la cifra del año anterior.

Sin embargo puede decirse que el mantenimiento de las ventas automovilísticas se debe a las fuertes exportaciones, pues el mercado interior sigue mostrando una considerable atonía, fiel reflejo de la economía general.

TRAVESIAS PELIGROSAS



● Diariamente, 2.000 camiones cargados de mercancías peligrosas circulan por las carreteras españolas. Las travesías de poblaciones son continuas, incluso apurando al máximo las posibilidades de transitar por autopistas. Sólo en las seis carreteras radiales que parten de Madrid hemos contabilizado ciento dieciocho poblaciones sometidas a un peligro permanente de que se repita la tragedia de los Alfaques. Algunos pueblos, como Navalcarnero, llevan años clamando por un desvío que no termina de llegar.

COMUNICADO FIAT

● «En los primeros días de septiembre se celebrará en Turín la asamblea extraordinaria de Fiat, S. p. A. para deliberar sobre la fusión de Lancia en Fiat, de la que Fiat es ya propietaria de todo su paquete accionario.

La primera convocatoria de la asamblea tendrá lugar el día 2 y la segunda el día 5 de septiembre. El correspondiente aviso de convocatoria se publicará en los próximos días en el "Boletín Oficial".

Base de toda la operación es la necesidad de encuadrar jurídicamente un hecho operante desde hace ya varios años, tanto sobre el plano productivo como el financiero, en el ámbito de una racionalización jurídico-de sociedad del sector de los automóviles, en el momento justo antes de separarse de Fiat S. p. A. y de constituirse en sociedad autónoma. La individualidad de Lancia, su misión en el mercado y la diferenciación de las redes de venta no se alteran en lo más mínimo. Al contrario, la operación se efectúa para salvaguardar la autonomía de los productos, de los planes de desarrollo para la creación de nuevos modelos a partir del año 79 y de la actualización de los ya existentes.»

Al dar la confirmación oficial, repetimos lo ya expresado en el comunicado: la Lancia tendrá siempre una específica misión en Italia y en los países donde exporta en el ámbito de la nueva sociedad, que se constituirá a comienzos del próximo año.

La concentración en una sola razón social de las actividades automovilísticas Fiat y Lancia responde también a la exigencia de explotar al máximo la utilización de las posibilidades comunes, así como de unificar la conducta estratégica a pesar de seguir manteniendo diferenciadas las misiones de mercado encargadas a las diversas marcas del grupo.



PSICOLOGIA: ORNAMENTACION DEL COCHE

● Las personas se comportan de forma diferente en cuanto a su inclinación a adornar y decorar su coche. Difícilmente puede esperarse de los secretarios de Estado y de otras eminencias que apliquen figurillas coloreadas a su automóvil, porque su mandato social es demasiado serio. También los hombres de negocios y directores se comportan con estricta sobriedad, dándose por satisfechos la mayoría de las veces con la plaquita del club y el emblema de alguna seria institución de Seguros. Por el contrario, los jóvenes actúan de forma muy distinta. Con gusto llevan referencias a torneos famosos de esquí (y, con ello, indirectamente, a su propio arte de esquiar) y pegan lejanas metas en las ventanillas, como recuerdo y, también, como exhibición. Por su parte, las chicas jóvenes adornan amorosamente el coche de arriba a abajo con toda clase de caprichos. Simplemente se proponen dar a conocer a su entorno, de forma discreta, que gozan de la alegría de vivir.

CONSEJOS ESPECIALES

Por Michel Roche

¿DESTREZA, REFLEJOS O PRECAUCIONES?

CREEMOS generalmente que todas nuestras ideas son nuevas, modernas, originales y además verdaderas, porque son nuestras. Sin embargo, mucho de lo que pensamos no es más que una herencia del pasado: la existenica ha cambiado y nuestras ideas van retrasadas.

Así, ciertas ideas que nos sirven para pensar y vivir la conducción y la circulación han nacido hace decenas de años, mientras que, por lo que sabemos hoy, los conductores eran poco numerosos, las conductoras menos todavía, y los desplazamientos mucho más cortos y menos frecuentes que ahora.

La conducción de un automóvil se consideraba entonces normalmente como una actividad excepcional. Tenía un carácter eminentemente deportivo. Los conductores tenían tendencia a considerarse como campeones, y los vendedores de coches halagaban esta actitud ofreciendo modelos llamados «de sport» y «de gran sport». La conducción se vivía, con frecuencia, un poco ingenuamente, como una hazaña en el circuito, es decir, como un asunto que no era ni banal ni cotidiano.

El automóvil de entonces era el «turismo», como le llamamos aún, pero el turismo era el viaje para descubrir países desconocidos, casi una aventura, y en todo caso un tiempo excepcional, como una hazaña. A causa de este pasado, cuya evocación nos agrada, experimentamos una cierta dificultad a considerar objetivamente el uso que hacemos ahora de nuestros coches. No queremos ver «el gran cesto de provisiones con un buen paraguas encima» a que han llegado. No queremos reconocer que no les sentimos más, cuando les conducimos, que un par de zapatos blandos cuando andamos.

Sin embargo, continuamos diciendo y pensando que para conducir hace falta «mucha destreza», que hace falta «tener reflejos», que hay que tener al volante «mucha atención», y creemos que la mejor forma de evitar los accidentes consiste en poseer y en poner en práctica sin cesar cualidades superlativas y excepcionales. Y si no lo conseguimos... no será «por culpa nuestra».

CONDUCIR A LA DEFENSIVA

Esta forma de pensar sobre la conducción y la seguridad es sin duda anticuada. Desde luego no hay que ser demasiado torpe al volante, no hay que dejarse distraer exageradamente, ni dejar que decaiga la vigilancia, ¡por supuesto!, pero no de forma muy diferente que para las otras numerosas actividades corrientes del trabajo o de la vida cotidiana. ¿Cómo podría ser que la casi totalidad de los hombres y mujeres fueran capaces de conducir de una forma que hay que considerar como aceptable, puesto que es aceptada, si se precisaran cualidades excepcionales para manejar un volante?

Admitamos, pues, que conducimos cada día con nuestras capacidades de atención normales y habituales; desde luego las mejores que podemos, pero sin esperar más de nosotros mismos que de cualquiera otra actividad. Y admitiendo esta simple evidencia, vamos a descubrir toda la importancia que tiene otro aspecto de la seguridad que con frecuencia descuidamos. Vamos a darnos cuenta de que **evitar el accidente es, en primer lugar, tomar con anticipación antes de conducir, toda clase de precauciones** necesarias para protegernos contra los riesgos que nos amenazan en todo momento, cualesquiera que sean nuestras capacidades de conductor.

En 1978, el verdadero conductor, el conductor moderno, no es ciertamente el «campeón» del volante. Es, mucho más prosaicamente, pero mucho más eficazmente, **el que cuida la herramienta de su seguridad, es decir, su vehículo.** Cambia los neumáticos y las bombillas en tiempo útil. Tiene los frenos y los faros bien reglados. No se olvida jamás de abrochar su cinturón de seguridad. Es también el que desconfía de sí mismo, de la fatiga, del sueño, y más aún, del alcohol. Sabe leer un mapa, preparar un itinerario, elegir un horario. Tiene la costumbre de conducir a una velocidad razonable. No cree conducir bien, sino que trata solamente de conducir cada vez mejor. Y además sale tranquilo de su casa, porque ha sabido organizarse para poner el mayor número posible de triunfos en su juego...

A. B. P.

MOTOR-HUMOR



—Tú mira, por favor, a la carretera. Yo contemplaré el panorama y luego te cuento todo lo que he visto.





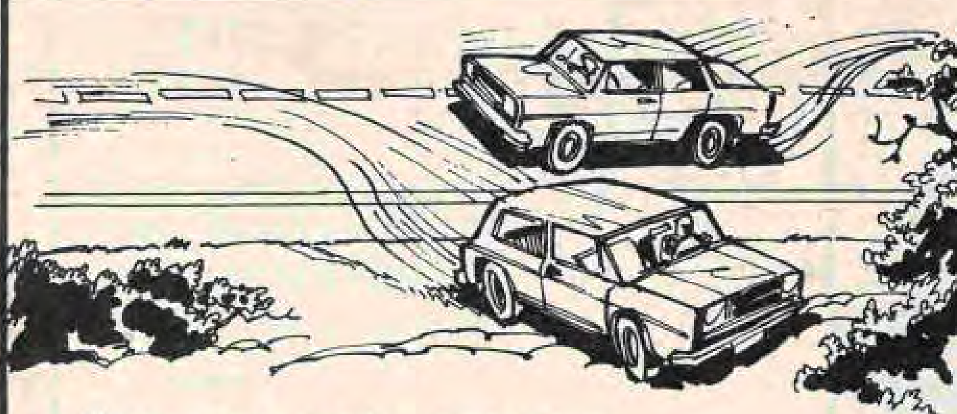
EL COCHE en Verano XI

TEXTO Y DIBUJOS: JAVIER GOMEZ.

EN EL CAPÍTULO DE HOY NOS VAMOS A OCUPAR, EN PRIMER LUGAR, DE UNA SITUACIÓN DE GRAN PELIGRO, CUANDO UN COCHE EN DIRECCIÓN CONTRARIA VIENE A NUESTRO ENCUENTRO.

HAY QUE TOCAR EL CLÁXON Y ENCENDER LOS FAROS PARA LLAMAR LA ATENCIÓN DEL CONDUCTOR DISTRAIDO Ó DORMIDO.





SI NO REACCIONA, GIRAR RÁPIDAMENTE A LA DERECHA AUNQUE TENGAMOS QUE SALIRNOS DE LA CALZADA. POR TODOS LOS MEDIOS DEBEMOS EVITAR EL CHOQUE FRONTAL.

UNA EMERGENCIA BASTANTE FRECUENTE Y TAMBIEN MUY PELIGROSA ES, CUANDO UN ANIMAL SE CRUZA EN LA CARRETERA.

EN ESTE CASO, TRATAREMOS DE EVITAR ATROPELLARLO PERO SIN FRENAR BRUSCAMENTE, SIN HACER VIRAJES PELIGROSOS, ANTE EL MAS MINIMO PELIGRO DEBEMOS SUJETAR FIRMEMENTE EL VOLANTE Y CONTINUAR EN DIRECCIÓN RECTA.

SIEMPRE QUE VEAMOS AL ANIMAL CON LA DEBIDA ANTELACIÓN, DEBEMOS AVISAR CON TOQUES DE CLÁXON Ó SEÑALES LUMINOSAS AL TIEMPO QUE REDUCIMOS LA VELOCIDAD.



R





● Si bien las auténticas novedades en el equipo del Luis Casanova son el germano Bonhof y el ex españolista Solsona, las figuras de los ya «viejos» jugadores ches Diarte y Kempes también cobran nueva actualidad en este Valencia C. de F. que pretende llegar en el próximo Campeonato de Liga a las más altas cotas. Bonhof, un fichaje altamente millonario, procedente del Borussia, y Solsona, un director de juego. Kempes, el más famoso mundialista de Argentina, y Diarte, que, tras su lesión, reaparece con nuevos bríos goleadores. (Fotos Gálvez, enviado especial a Valencia.)





el deporte entre bastidores





FUE CONSIDERADO INUTIL PARA EL DEPORTE

PLANELLES VOLVERA A JUGAR AL FUTBOL EN EL CASTELLON

● «RESUCITO GRACIAS AL DOCTOR CABOT»

● Juan Bautista Planelles vuelve a la práctica del fútbol. Esta es la noticia. Y la confirmó el propio jugador, en la puerta principal del nuevo estadio Luis Casanova —que ahora tiene capacidad para 70.000 personas— momentos antes de que comenzara el tradicional triangular Trofeo Naranja.

—¿Lo dice en broma?

—No, es en serio. Dentro de un par de días pienso ir a Barcelona con el fin de que el doctor Cabot me quite la escayola, para volver a los terrenos de juego.

—Pero si se dijo que estaba inútil para el fútbol...

—Se dijo, sí. Pero el doctor Cabot es un fenómeno. Ya me he comprometido con el Castellón para jugar a prueba un año. Soy joven. ¡Tengo veintisiete años!

—¿Le lesionaron en Zaragoza?

—En efecto. En un partido Zaragoza-Castellón, y yo defendía la camiseta maña. En la temporada 1976-77. Me rompieron la rodilla izquierda, y ante la urgencia fui intervenido por el doctor Pelegrin. Y quedé muy mal. Entonces me decidí ir a Barcelona para que me operaran de nuevo, esta vez el doctor Cabot. No me aseguró nada, pero estoy convencido de que puedo volver a jugar al fútbol, Real Madrid, Valencia, Zaragoza y, ahora, Castellón. Su tierra. Fue, sin duda, una buena y grata noticia.

—¿Cuánto tiempo llevas sin pisar un campo de fútbol?

—Mira, llevo quince meses sin tocar bola, y cuarenta y seis días con escayola.

—¿Resucitas de nuevo?

—¡Hombre! Por supuesto que sí.

—Oiga, ¿tiene ocasión de ver a Camacho?

—Sí, ¿por qué?

—Porque tengo muchas ganas de hablar con él. Que no lo piense más, que se opere por el doctor Cabot. Seguro que le dejará como nuevo. Es una pena que todavía no esté recuperado de su rodilla.

—Llámele por teléfono...

—Sí, sí, lo haré.

¡Ojalá todas las noticias sean así! Planelles volverá a jugar al fútbol, después de que se le había considerado inútil para la práctica de cualquier deporte.

—¿Qué haces ahora?

—Trabajo.

—¿Dónde?

—En un Banco de Castellón. Soy relaciones públicas.

—¿Como Kempes y García Remón?

—Como Kempes, no; gano menos...



FICHO, SE LESIONO... Y NO PODRA EMPEZAR LA TEMPORADA

ALEGRIA, SUDOR Y LAGRIMAS PARA OSWALDO GONZALEZ

● Está visto y comprobado de que hay «teatro» en el fútbol.

Hay jugadores que se esconden en la banda, para no recibir el esférico.

Hay otros que se esconden detrás de una defensa, y siempre tienen la disculpa de su compañero que pasa mal la pelota.

... Y otros, también, que bajan a la defensa con el pretexto de «ayudar» y lo que no quieren es responsabilidades en el centro del campo, cuando el partido se pone algo feo para sus colores.

Pero hubo un hecho concreto en el Trofeo Villa de Madrid. Se lesionó de gravedad Oswaldo González, del Atlético de Madrid, y se quedó quieto en el suelo. Rápidamente se supo que era grave. Porque el delantero rojiblanco no se revolcó por el suelo, ni tampoco se cogió la pierna e hizo gestos de dolor. De haber sido así, hubiera seguido corriendo como antes.

—¿No es cierto?

—Me quedé quieto, sí. Se me iba la rodilla.

Oswaldo González —«Palín» para los amigos— había tenido la alegría de ser fichado por el Atlético de Madrid. Por un club grande. Y todos estaban esperanzados en este fichaje para la próxima temporada. Pero llegó el sudor.

—Enseguida —continua González— pensé que me había roto los ligamentos. Se acercó el doctor Ibáñez y se lo dije. Porque escuché un chasquido. Sí; pensé que era grave, y tenía que quedarme quieto. Se trataba de una rotura de huesos, sin duda. Y desgraciadamente, después se confirmó.

—¿En Barcelona?

—Sí, por supuesto. En la clínica particular del doctor Cabot me hicieron unos análisis de sangre y después una artografía. Tenía rotos los dos meniscos y los ligamentos cruzados.

—Siete minutos de fútbol y... ¡zas!

—Sí. Algo así fue. Siete minutos en el partido final del Trofeo Villa de Madrid.

—¿Casual, fortuito...?

—Sí, efectivamente. Nadie me lo hizo. Ningún coche ni nada que se le parezca. Fue cuando quise aplicar el «freno», después de una corta carrera. Apoyé todo el peso en la pierna derecha y, ya ve, al quirófano. Y ahora, ocho semanas con escayola. ¡Qué desgracia!

—¿Ha sido la primera vez que le operan?

—Cierto. Nunca había pasado por un quirófano. Y he estado en varios equipos modestos. Me ocurre ahora, cuando había firmado por un club grande.

—¿Está de mal humor?

—No me preocupaba, de verdad, la operación. Lo que sí me molesta es no poder estar en el equipo la próxima Liga desde el comienzo. Soy consciente y prefiero no pensar. Y espero volver y complacer.

—¿Un gol al Derby County?

—Sí, el primer gol que marcaba con el Atlético de Madrid.

Dos meses con escayola y otros cuatro para recuperarse y empezar los entrenamientos progresivos. Total, unos siete meses inactivo. Prácticamente, toda la Liga. No es necesario explicar por qué llaman «El Pupas» al Atlético de Madrid, ¿verdad que no?

LOS LESIONADOS DEL REAL MADRID

DOCTOR BENITO CADENAS: «POR AHORA, NO HAY NINGUN SINTOMA PARA ALARMARSE EN LA RECUPERACION DE CAMACHO»

● Benito Cadenas, integrante del cuerpo médico del Real Madrid, sigue detenidamente la evolución de los lesionados. Y él ha sido quien nos ha sacado de dudas, antes de comenzar la Liga.

Por supuesto que lo de Carlos Alonso «Santillana» en el torneo Teresa Herrera está prácticamente olvidado.

—Ha sido una herida inciso contusa en la frente, y se le pusieron dos puntos, ya que la brecha era bastante profunda. Como tuvo un principio de conmoción, y para prevenir cualquier contingencia, no se le permitió que disputara la final, ni que viajara a Palma de Mallorca.

Después le quitaron los puntos y Santillana está a las órdenes del entrenador.

—Pero ¿pudo dejarle huella psíquica?

—¿A Santillana? No, ninguna.

—¿Guerini?

—Pues ha ido cubriendo las etapas de su recuperación física, y lleva un par de semanas corriendo por el campo. Por supuesto, despacio. Y pensamos que vaya adquiriendo otra vez su forma física. Y cuando cubra esta otra etapa, a golpear el balón ya con normalidad. Luego, podrá jugar cuando el entrenador lo decida.

—Lo de Camacho, ¿es un poco más complicado?

—Por supuesto que la lesión de Camacho ha sido mucho más importante que la que ha tenido Guerini, por ejemplo. Guerini tenía menisco y Camacho ligamentos cruzados.

—Pero no puede doblar bien la rodilla... ¿Y Escribano está mejor que Camacho?

—No; sus intervenciones son parecidas, pero uno fue operado antes que el otro. Los dos doblan las piernas más o menos en el mismo ángulo, el mismo grado... Lo que pasa es que cada jugador es distinto. Pero Camacho va bien.

—¿No debería estar perfectamente recuperado?

—¡Hombre!...

—De acuerdo con los pronósticos y las declaraciones...

—Estas lesiones son lentas para recuperarse y lo mismo tardan siete que nueve meses. U once meses. Hay que estar preparados para todo. El jugador va bien, sigue recuperándose paulatinamente y cada día dobla más la rodilla. Por tanto, no hay ningún síntoma para alarmarse por ahora.

¿No le pasará lo de Escribano? Recuerde que estuvo un año entero para recuperarse y, luego, tuvo que ser intervenido otra vez.

Eso es el colmo de la desgracia. Puede pasarle. Pasarle a cualquiera. Pero hay que tener mucha mala suerte para que así suceda.

¿Cómo va la evolución de Escribano?

—Lo mismo. Lo que hemos hablado. Un jugador que ha tenido una mala suerte impresionante. Se ha lesionado de importancia las dos rodillas.

Lucha de porteros en el Valencia

MANZANEDO: «Fuera del campo somos amigos»

PEREIRA: «No sé de dónde habrá salido que me iba al Celta»





● Marcel Domingo, entrenador del Valencia, no sabe a qué carta quedarse. Porque tanto Manzanedo como Pereira son dos grandes porteros, con facultades suficientes para asumir la responsabilidad de la titularidad en el marco valencianista.

AS-COLOR: ¿Se llevan bien fuera del campo?

MANZANEDO: Sí, somos amigos.

PEREIRA: No podemos estar continuamente a «piñas».

AS-COLOR: ¿Fueron alternándose en la Liga?

MANZANEDO: Sí; en efecto. Y en este aspecto no hay problemas. Aunque los dos pensamos en ser titular.

PEREIRA: Se hará todo lo posible por conseguir la titularidad.

AS-COLOR: ¿Quién tuvo que soportar el gol de Villar, en el primer partido de la gira, ante el Belgrano de Córdoba?

MANZANEDO: Yo. La pelota hizo una parábola y se metió irremisiblemente. No pude hacer nada.

AS-COLOR: Se habló de que usted —refiriéndonos al pontevedrés— iba a ser traspasado al Celta. ¿Es cierto?

PEREIRA: No sé de dónde habrá salido eso. Lo he leído en los periódicos. No es cierto. Estoy muy a gusto en el Valencia.

(Tal vez el Celta estaba interesado en traspasar a Fenoy, y de ahí partió la noticia de que el Valencia iba a contratar al argentino, por veinticinco millones de pesetas y Pereira. Esto, de cualquier manera, ha sido desmentido rotundamente por el club de la ciudad del Turia y el propio meta gallego.)

AS-COLOR: ¿Cómo se ve al super-Valencia desde la portería?

MANZANEDO: Aún no se puede emitir un juicio válido, porque en los partidos de pretemporada lo que se pretende es conjuntar al equipo. Formar un bloque compacto para la temporada.

PEREIRA: Jugadores hay. Existe una gran plantilla. Ya veremos lo que nos depara la Liga. En fútbol, nunca se sabe.

AS-COLOR: Pero habrá una primera impresión...

MANZANEDO: Sí, por supuesto. La inclusión de Bonhof y Saisosa son importantes. Y la de Felman, que ya había estado jugando con el Valencia. Pero volvemos a lo mismo. Habrá que conjuntar el equipo. La gira, de cualquier forma, ha sido beneficiosa.

PEREIRA: Estamos a comienzos de la preparación. Sin embargo, debo reconocer que el equipo se ha reforzado bien. Especialmente con Bonhof, un futbolista que no necesita presentación. Creo que daremos que hablar en la Liga.



LA AFICION DE GIJON PROTESTO ENERGICAMENTE EL FALLO DEL ARBITRO

HUGO CARRIZO: «ME ROBARON LA PELEA ANTE CASTAÑON»

● No tiene un rasguño. Ninguna señal de su pelea con Castañón. Y antes del combate estaba seguro de que ganaría. Incluso toda la afición asturiana protestó ante el veredicto del árbitro. Pero Hugo Carrizo, un púgil técnico y con gran porvenir, tuvo que soportar un revés tan sorprendente como insólito.

—Le robaron la pelea...

Fue la opinión general de los aficionados. Y la noticia, escueta, no tuvo la repercusión de un Evangelista o de un Perico Fernández. Y la organización de la velada de Gijón no tenía intención de confesar la verdad. Porque Castañón es actualmente campeón europeo de los plumas y no podía perder.

—¿Hay mafia en el boxeo?

—Yo no sé si hay o no mafia en el boxeo, pero que a mí me robaron la pelea frente a Castañón es un hecho consumado. Hice la mejor pelea de mi vida. Mejor que cuando le gané a Nino Jiménez. Fue descarado, la verdad.

—¿Fue un cambio de última hora?

—Sí; su rival no pudo viajar a España y de apuro me pusieron en la velada. No estaba en mi peso, pero sabía que podía vencer a Castañón. Conozco todos sus movimientos.

—¿Y la afición?

—La afición de Gijón se portó fenomenalmente conmigo. Protestó enérgicamente después del fallo del árbitro. Yo me reí. No pude hacer otra cosa. Incluso los promotores de Asturias me hablaron para que me quedara allí. Pero yo tengo un contrato con Berrocal.

¿Pedirá una revancha?

—Estoy seguro que Castañón no querrá dármela. Le conozco y es un buen chico. Pero yo le gané en Gijón, pese al veredicto final.



LOS PALES SIGUEN DOMINANDO NUESTRO TENIS DE MESA

DE niño, cuando se rompía una pelota de pimpón la pintábamos de rojo, después de derretirla un poco con una cerilla, y nos disfrazábamos de payasos. La pelota de pimpón era la nariz postiza, regordeta y simpática, que sobresalía en el improvisado atuendo.

Era el juego más barato de nuestra juventud, aunque la mesa tenía enormes diferencias con las medidas oficiales. Y la pelota —la que se transformaba en nariz regordeta— parecía, en muchas casos, de cristal; fácilmente se rompía. La red servía para jugar a los indios, y las palas para zurrarnos al alimón...

La imaginación es algo importante en la juventud. De no ser así, la vida se vuelve muy aburrida. Pero, ¿quién no jugó alguna vez, de joven, al pimpón? Casi todos. Aunque a muchos —los pimponistas— les moleste que no se diga tenis de mesa.

—Pimpón es a lo que juega todo el mundo. Tenis de mesa es algo más serio. Se practica con unas reglas muy estrictas y se disputan campeonatos —nos explica Jordi Palés, en el Club 7 a 9, de Barcelona, cuyos balcones dan al paseo de Gracia.

Una opinión muy respetable, desde luego. El apellido Palés ha escrito una larga —larguísima, diríamos— historia en este deporte, que divierte hasta a los octogenarios en plena alta mar, a bordo de cualquier transatlántico. Pero habría que agregar que la Federación Internacional denomina pimpón a este deporte, y los estilistas de la lengua inglesa, tenis de mesa.

Aunque había otra cuestión.

—¿Es deporte o juego de salón?

Jordi, padre del dos veces subcampeón de Europa cadete y fantástico jugador hasta hace muy poco (le brindaron un homenaje el pasado 10 de junio), que se destacó acaparando títulos y batiendo récords nacionales como si se tratara de hacer rosquillas, no se inmutó siquiera con la pregunta.

—Por supuesto —dijo— que es un deporte. Existe movimiento. Se necesita una concentración, unos reflejos y una preparación física adecuada.

En el candelero está la familia Palés. No sólo porque Josep Mari, de catorce años —ahora tiene quince— haya ganado la medalla de plata en los pasados Campeonatos de Europa disputados a finales de julio, sino porque se trata de una familia que ha constituido una dinastía histórica en el tenis de mesa español.

¡PING!

—¿Le puedes a tu padre?

José María, tímido, tranquilo y sin muchas ganas de hablar, esboza una sonrisa.

—Creo que sí. Ahora le puedo ganar a mi padre. Hace bastante tiempo que no juega, y yo estoy en forma.

—¿Es exigente tu padre?

—Más que exigente, me aconseja. Igualmente mi tío.

No tiene barba ni bigote —y no le gusta el pelo debajo de la nariz—, ni granos. Está en la edad del pavo. Aunque él mismo afirma que la ha pasado ya. Odia, curiosamente, el pelo largo. «Se suda mucho; en cambio, con pelo corto, menos.»

Sus estudios —primero de COU— los salva, sin embargo, por los pelos...

—¿Hincha del Barcelona?

—Así es, pero no fanático. Asisto a los partidos. Me gusta el fútbol. No puedo practicarlo, pero me gusta.

—¿Otro deporte?

—Esquí acuático. He aprendido hace dos veranos y me agrada. También nadar. Especialmente en estas épocas estivales.

—¿Cuántas palas de pimpón has roto?

—Hubo una, la primera, que rompí tres veces.

—¿Al ser derrotado?

—No; por los golpes en la mesa. No acostumbro a romper palas por pura rabia. Soy tranquilo. Y me suelo concentrar bien en los partidos.

—¿Una bicicleta o un caballo?

—Una bicicleta.

—¿Qué diferencia existe, para ti, entre el tenis de mesa y el tenis?

—Pienso que el tenis de mesa es más rápido. Se necesitan muchos más reflejos. De vez en cuando juego al tenis en el verano. Y no se me da mal, pero prefiero la pala pequeña. Es mi deporte preferido.

—¿Por qué no es popular el pimpón en España?

—Porque no se habían conseguido triunfos fuera de nuestras fronteras.

—¿Y tus triunfos en los Campeonatos de Europa?

—Podría ser que provocaran el «boom». Para mí es un deporte entretenido y maravilloso.

—¿El dinero?

—Es muy importante, ahora mismo.

—¿Qué carrera piensas seguir?

—No lo he pensado todavía. No sé. Quizá trabaje con mi padre.

—¿Te gusta vender coches?

—Sí, ¿por qué no? Cualquier trabajo es bueno.

—¿Una comida?

—La paella valenciana.

—Es diferente. No tiene punto de comparación. Ahora hay más diversiones. Puedes tener dos duros en el bolsillo y más libertades.

—¿No trasnocha su hijo?

—Es un chico muy responsable. Aunque también existe una ventaja: siempre tiene sueño de noche.

—¿Cuántas horas entrena el chico?

—Dos horas al día.

—¿Son mejores las palas de ahora?

—Antes se jugaba con palas sin esponja. Eran de madera o de corcho, incluso de goma. Pero, ahora, con esponja, es mejor. Le puedes dar más efectos a la pelota.

—¿Es verdad que le quisieron fichar como profesional?

—Cierto. El campeón del mundo, Bermang, jugó conmigo en España, y luego me quiso fichar como profesional. Tenía un equipo al estilo de Kramer. Pero estaba casado y tenía mis negocios, y rechacé la oferta. De haber estado soltero, me voy volando.

Además de José María, subcampeón de Europa Cadete, dos veces consecutivas, cuenta con dos hijos más: Jorge, de trece años, que juega al pimpón, pero no se lo toma en serio, y Susana, de diez, que prefiere patinar sobre el hielo.

—¿El mejor golpe de su hijo?

—Es diestro, tiene buenos reflejos y rapidez. Creo que el mejor golpe es el revés.

A José María, la nueva «estrella» de la dinastía, no le gustan las entrevistas. Las huye. Sin embargo, cuando habla con un periodista se sincera, sin complejos.

¡PING!

—¿Te gusta la música? —preguntamos al subcampeón.

—Sí, por supuesto. Moderna; aunque no tengo preferencias por éste o aquel grupo.

—¿Cuántas palas tienes, ahora mismo?

—Dos.

—¿Te ganó en la final Lindh, por haber ido a Japón?

—Pienso que sí. Perfeccionó su estilo y aprendió muchísimo.

—¿Le habrías vencido en 1977?

—Cierto.

—Habrá que ir a Japón, entonces, ¿verdad?

—No sé. Se habló, pero eso tendría que decidirlo la Federación. El mejor juego se hace allí.

—¿Son los japoneses muy superiores a los rumanos?

—Sí, por supuesto que sí. Son bastante mejores.

—¿Eres mejor que tu padre?

—No. Tiene más títulos ganados que yo.

—¿Cómo se consigue jugar bien a este deporte?

—Con muchas horas de entrenamiento y afición.

En la Ciudad Condal existen, aproximadamente, ciento cincuenta clubs de tenis de mesa. Y pudo, en su momento, introducirse en las entidades deportivas —de fútbol, baloncesto...—, en las sedes sociales, donde supone un gran entrenamiento. Pero todo quedó en proyectos.

¡PONG!

—En España —dice Jordi Palés— habrán unos mil clubs de tenis de mesa, más o menos.

—¿Por qué no manda a su hijo a Japón?

—Porque cuesta mucho dinero. Y con respecto a la economía en las Federaciones, existen muchos problemas. Sería muy interesante que estuviera dos o tres meses en aquel país, donde el deporte del tenis de mesa es apasionante.

—¿Cogen diferente la pala los japoneses?

—Sí; ahora mismo existen dos fórmulas, a las que se le llaman japonesa y europea. Los nipones cogen la pala como un lapicero, mientras que los europeos, no. La toman normalmente, con el dedo índice delante. La empuñan como una raqueta de tenis.

El ruido suena familiar. El primer impulso es coger una pala y empezar a practicar, mientras que otros, como simples espectadores hacen ejercicios cervicales.

La inquieta pelota bota y produce un sonido especial.

Era parecida a la que jugábamos de pequeños. Y que, cuando se rompía, la usábamos de nariz postiza, y nos disfrazábamos de payasos.

El pimpón es apasionante. Especialmente en el país de los ojos oblicuos, donde se jugó, sobre la mesa, la red, dos palas y la pelota, la alta política internacional entre China y Estados Unidos.

En España puede surgir el «boom».

José María Palés, subcampeón de Europa de cadetes, tiene la palabra. Ha lanzado la primera piedra.

PING

JOSE MARIA, «LA ASTILLA», EN LA CUMBRE EUROPEA

- «MIS TRIUNFOS PUEDEN PROVOCAR EL "BOOM" DE ESTE DEPORTE EN ESPAÑA»
- «EL MEJOR JUEGO SE HACE EN EL JAPON»



JORDI, «EL PALO», YA RETIRADO

- «HUBO UNA EPOCA EN QUE ME QUISIERON FICHAR COMO PROFESIONAL»
- «EL CHICO TIENE GENIO Y SABE SUPERARSE EN LOS MOMENTOS DIFICILES»

Por MIGUEL MIRO (enviado especial a Barcelona) ★ Reportaje gráfico de HORACIO SEGUI

—¿Vino o whisky?

—En la comida, agua mineral sin gas.

¡PONG!

Treinta años de continuos éxitos para Jordi Palés, su padre. Comenzó en 1948 su andadura como jugador de tenis de mesa, a la edad de doce años. Junto con su hermano, José María. Campeón de España en diferentes ocasiones, defendió el pabellón nacional en 119 ocasiones. Catalán él, catalán su hijo y también su hermano. Es la trilogía. La dinastía del pimpón en España.

Mira con ternura a su hijo, y da su opinión:

—Creo que mi hijo José María tiene dos virtudes muy importantes en el tenis de mesa. Una es que sabe superarse y crecerse en los momentos difíciles, con genio, y otra, el poder de concentración.

—¿Le gana a su hijo?

—No hemos llegado a jugar. Pero ahora mismo me ganaría. Llevo un año retirado.

—¿Eran mejores tiempos los pasados?



El bicampeón europeo cadete, en plena acción.



En la foto, José María recibe los consejos de su padre, Jordi Palés, varias veces campeón de España.

TITULOS GANADOS POR JORDI PALES

Campeonatos de Cataluña y Barcelona

Equipos	11
Individual	14
Dobles	7
Mixtos	7
Total	39

Campeonatos de España

Equipos	7
Individual	8
Dobles	7
Mixtos	4
Total	26

Liga Nacional de Primera División

1961-1977	13

Campeonato de España Internacional

Sevilla-1971	1
Veces internacional	119

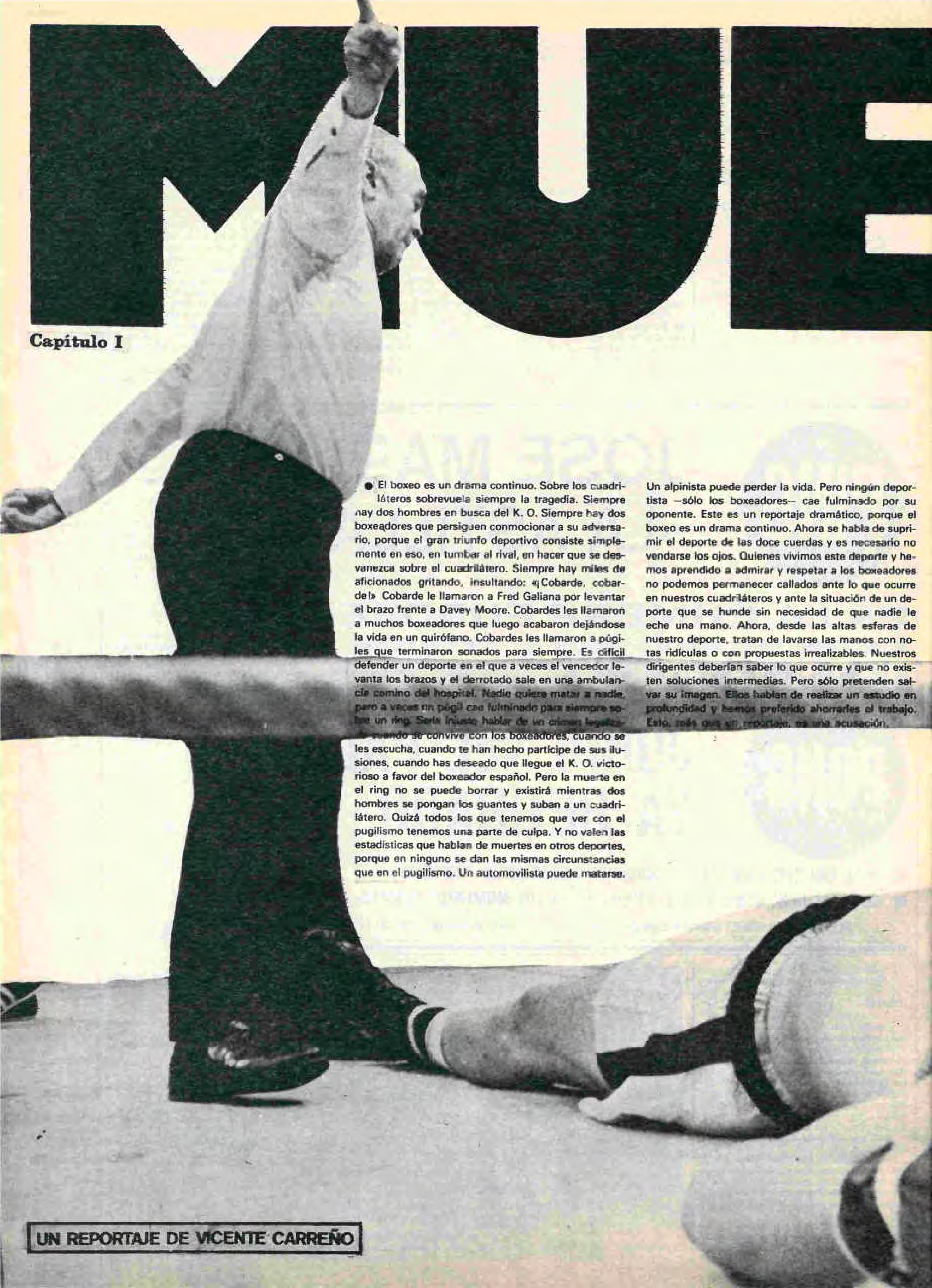
PALMARES DE JOSE MARIA PALES

1976-77 (13 años)

Campeón de España cadete.
Campeón de España junior.
Campeón de España senior.
Vencedor del Gran Premio Dunlop-Barna.
Subcampeón de Europa cadete.

1977-78 (14 años)

Campeón de España cadete.
Campeón de España junior.
Campeón de España senior.
Vencedor del Gran Premio Dunlop-Barna.
Subcampeón de Europa cadete.
Medalla de bronce por equipos cadetes.



MUE

Capítulo I

● El boxeo es un drama continuo. Sobre los cuadriláteros sobrevuela siempre la tragedia. Siempre hay dos hombres en busca del K. O. Siempre hay dos boxeadores que persiguen conmocionar a su adversario, porque el gran triunfo deportivo consiste simplemente en eso, en tumbar al rival, en hacer que se desvanezca sobre el cuadrilátero. Siempre hay miles de aficionados gritando, insultando: «¡Cobarde, cobarde!» Cobarde le llamaron a Fred Galiana por levantar el brazo frente a Davey Moore. Cobardes les llamaron a muchos boxeadores que luego acabaron dejándose la vida en un quirófano. Cobardes les llamaron a púgiles que terminaron sonados para siempre. Es difícil defender un deporte en el que a veces el vencedor levanta los brazos y el derrotado sale en una ambulancia camino del hospital. Nadie quiere matar a nadie, pero a veces un púgil cae fulminado para siempre sobre un ring. Sería injusto hablar de un crimen legalizado cuando se convive con los boxeadores, cuando se les escucha, cuando te han hecho partícipe de sus ilusiones, cuando has deseado que llegue el K. O. victorioso a favor del boxeador español. Pero la muerte en el ring no se puede borrar y existirá mientras dos hombres se pongan los guantes y suban a un cuadrilátero. Quizá todos los que tenemos que ver con el pugilismo tenemos una parte de culpa. Y no valen las estadísticas que hablan de muertes en otros deportes, porque en ninguno se dan las mismas circunstancias que en el pugilismo. Un automovilista puede matarse. Un alpinista puede perder la vida. Pero ningún deportista —sólo los boxeadores— cae fulminado por su oponente. Este es un reportaje dramático, porque el boxeo es un drama continuo. Ahora se habla de suprimir el deporte de las doce cuerdas y es necesario no vendarse los ojos. Quienes vivimos este deporte y hemos aprendido a admirar y respetar a los boxeadores no podemos permanecer callados ante lo que ocurre en nuestros cuadriláteros y ante la situación de un deporte que se hunde sin necesidad de que nadie le eche una mano. Ahora, desde las altas esferas de nuestro deporte, tratan de lavarse las manos con notas ridículas o con propuestas irrealizables. Nuestros dirigentes deberían saber lo que ocurre y que no existen soluciones intermedias. Pero sólo pretenden salvar su imagen. Ellos hablan de realizar un estudio en profundidad y hemos preferido ahorrarles el trabajo. Esto, más que un reportaje, es una acusación.

UN REPORTAJE DE VICENTE CARREÑO

...ERTE EN EL RING



MAS DE QUINIENTOS BOXEADORES HAN DEJADO SU VIDA EN LOS CUADRILATEROS EN LO QUE VA DE SIGLO

EL BOXEO, UN DEPORTE QUE DEJA SECUELAS EN SUS PRACTICANTES Y QUE PODRIA LLEGAR A SER ABOLIDO

MUERTE EN EL RING

MAS de quinientos muertos registra la historia del pugilismo en lo que va de siglo. Quinientos hombres que cayeron a la lona entre los aplausos de los aficionados que vitoreaban al vencedor: «¡Pégale!» «¡Arráncale la cabeza!» Y uno de los dos saca la derecha. Y uno de los dos cae fulminado. Y los focos iluminan la palidez del caído, que a lo mejor se está muriendo mientras le cuentan ocho, que a lo mejor está viviendo los últimos minutos de su existencia mientras los aficionados aplauden. «¡Eres el mejor!» Pero el mejor podía estar en la lona agonizando. Luego se apagan los aplausos. Y llega el silencio. Y todos se callan. El caído no se levanta. Está inconsciente bajo la luz de los reflectores. Alguien llama a un médico. Alguien pide una ambulancia. Se hiela la sonrisa del vencedor. Nadie habla, porque a lo mejor todos se sienten culpables. Culpable de subir a un ring, culpable de ser preparador, culpable de organizar un combate, culpable de escribir de boxeo, culpable de ser presidente de una Federación, culpable de aplaudir un K. O. mortal, culpable de gritarle a un hombre que le arranque la cabeza a otro. Cuando se acaba el silencio llegan los lamentos. Es muy fácil lamentarse cuando ya la tragedia es inevitable. ¿Por qué muere un hombre en el ring? Habría mil modos de contestar a la pregunta. Pero hay una respuesta muy simple: se muere a golpes.

Lo malo es que en el boxeo no sólo produce muertos. Existen muertos vivientes. Se podría decir que el pugilismo es uno de los deportes que menos muertes registra, pero sería una verdad a medias. Se puede tapar la boca a cualquiera esgrimiendo la estadística de muertos en los diferentes deportes. Pero habría que olvidar las secuelas que produce la práctica continuada del deporte de las doce cuerdas. Hay que decir que el boxeador se arriesga a acabar con una lesión cerebral. La repetición de los golpes en la cabeza hace que el cerebro golpee contra la pared interior del cráneo. Cuando un golpe es suficientemente violento puede producir la rotura de algún vaso sanguíneo. La muerte se ocasiona cuando la hemorragia es muy intensa. Naturalmente la hemorragia cerebral no tiene por qué producirse de un solo golpe. La mayoría de las veces las primeras lesiones no son lo bastante graves como para ocasionar la muerte, pero sí dejan secuelas. Todo esto hace que cualquier boxeador que haya sufrido un número determinado de golpes sea un posible enfermo, un hombre con el cerebro alterado, un candidato a la muerte en el ring.



Es difícil precisar más sobre la muerte en el boxeo. Cada historia es diferente. Han muerto grandes campeones y hombres que sólo se habían puesto los guantes en un par de ocasiones, desde ídolos como Davey Moore a amateurs como Salvador Pons. Han muerto profesionales y aficionados, viejos campeones y jóvenes principiantes. Sólo una cosa une todas las muertes: los golpes. En pleno siglo XX el pugilismo se presenta como algo anacrónico. Es muy difícil lanzar la primera piedra en un mundo agresivo y violento, pero conviene explicar lo que ocurre y las consecuencias de la práctica del pugilismo para que cada uno se forme su opinión con conocimiento de causa y sin cerrar los ojos a la realidad. El boxeador —en la mayoría de los casos— llega a este deporte por necesidad, como medio para destacar, para ganarse la vida. Alguien dijo que para ser campeón hay que pasar hambre. El boxeo, en muchos casos, es la única salida que se les ofrece, una válvula de escape. Y quizá por eso hay una imagen de los boxeadores que suele acercarse a la realidad. El triunfador, el campeón, se compra coches, vive deprisa, se emborracha de gloria, porque ha saltado del suburbio al cadillac. Quizá por eso el aumento del nivel de vida hace que el número de licencias vaya disminuyendo. Quizá por eso el boxeo está en crisis en la mayoría de los países europeos. Hoy ni siquiera se puede vivir del pugilismo. En España no alcanzarán la docena el número de boxeadores que pueden vivir de sus puños. Los millones se los llevan unos cuantos —no llegarán a seis en nuestro país—. Los demás se reparten las migajas. Pero todos, los de las grandes bolsas, los que cobran mil duros, los amateurs, los profesionales, corren los mismos riesgos. Todos reciben golpes y sufren K. Os. Todos son aspirantes a acabar con una lesión cerebral. El boxeo es un drama. O una locura. O una salvajada.

UNA FABRICA DE «SONADOS»

HAN sido muchos los profesionales de la Medicina que se han preocupado por las consecuencias de la práctica del pugilismo. Pero quizá el informe más completo que se conoce fue el realizado por el Royal College of Physicians de Londres. Dirigió el trabajo el doctor A. H. Roberts, jefe de neurología del Royal College. Sus conclusiones causaron una conmoción en el mundillo de las doce cuerdas y ahora, cuando todo sigue igual, cuando la muerte sobrevuela los rings, se hace necesario desempolvar este informe que deberían conocer todos los que se dedican a practicar el boxeo y quienes viven de la lucha de dos hombres sobre un cuadrilátero.

«La práctica del boxeo trae inherente un peligro de lesiones cerebrales, que se acrecienta en relación con la duración de la carrera del boxeo», puntualiza el informe. El estudio de los médicos ingleses, que fue conocido y autorizado por la Oficina de Control de Boxeo Británico, es extenso y abarca los experimentos e investigaciones que el equipo médico realizó con 229 boxeadores que fueron profesionales en activo entre los años 1929 y 1955. El informe especifica que conviene tener en cuenta que en dichos años se boxeaba en unas condiciones que no serían permitidas ahora, pues los boxeadores no se sometían al debido control médico y realizaban más peleas de las debidas, pero —a pesar de todo— existen unos factores determinados que motivan el peligro de lesiones internas, sin que pueda hacerse nada para evitarlas completamente. El peligro aumenta con el tiempo de ejercicio del boxeo y con arreglo a la categoría de los boxeadores en cuanto a su peso, comenzando a hacerse más peligroso a partir de los pesos ligeros y llegando a un máximo en los pesos pesados.





Roberto Castañón, en pleno reconocimiento médico. Roberto Castañón, en plenas facultades y siendo campeón de Europa, se hizo un electroencefalograma. Muchos debían seguir su ejemplo.

Angelo Jacopucci, en manos de los médicos. El italiano fallecería en el hospital.

Examinados 50 boxeadores que estuvieron en ejercicio durante diez años, se encontraron lesiones cerebrales de distinto matiz en un 45 por 100, bajando hasta un 17 por 100 en otros boxeadores que estuvieron en activo de seis a nueve años, y a un 13 por 100 entre los que no han boxeado más de cinco años. Entre los boxeadores más jóvenes, de treinta a cuarenta y nueve años, el porcentaje de lesiones es algo más bajo, disminuyendo de un 25 por 100 a un 14 por 100 conforme permanecían menos años en activo.

LAS LESIONES CEREBRALES, PRINCIPAL PROBLEMA DEL PUGILISMO

CUANTOS MAS COMBATES, MAYOR PELIGRO PARA LOS BOXEADORES

De 224 boxeadores, 37 tienen lesiones de cerebro graves, y 13 de ellos están imposibilitados a causa de ellas. Uno de cada seis boxeadores —siempre según el informe— tiene lesiones en su sistema nervioso y un tercio del total está «sonado», como se conoce en el mundo del pugilismo.

En dicho informe se incluyen en todo detalle una serie de casos comprobados, haciéndose una historia clínica de todos ellos. Entre los efectos que pueden causar las lesiones cerebrales de este tipo se encuentran la parálisis, demencia y epilepsia como principales. El informe advierte que sus resultados han sido discutidos con los médicos de la oficina de Control de Boxeo Británico, y que, sin lugar a dudas, las técnicas de hoy hacen cuanto se puede por controlar a los boxeadores en activo, reduciendo en lo posible estos peligros.

El informe no necesita comentarios, porque hablan por sí solo. En cuanto al aspecto médico del pugilismo también podríamos añadir que se hizo otro estudio menos extenso. Se les hizo electroencefalogramas a diversos boxeadores, arrojando el resultado de que cuatro de cada seis examinados no daban una lectura normal.

El boxeo es una fábrica de «sonados».

¿QUE ES EL K. O.?

PUEDEN EXISTIR DOS TIPOS: K. O. CEREBRAL Y K. O. VEGETATIVO. DE LA ACUMULACION DEL PRIMERO SE DERIVAN LOS «SONADOS»

EL SUELO DEL RING, OTRO ENEMIGO DE LOS BOXEADORES

TODOS sabemos lo que es un K. O. Lo hemos visto muchas veces. Es fácil de describir. Una derecha al mentón, un crochet a la carótida, una izquierda al hígado. El boxeador se desploma. El árbitro cuenta los diez segundos de rigor. Si no se ha levantado a la cuenta de diez está K. O., fuera de combate. Ha perdido. Pero ¿qué es médicamente un K. O.? El doctor Massa lo explicó con claridad hace algún tiempo: «Hay dos tipos de fueras de combate. Son tan distintos entre sí como el pugilismo amateur y el profesional, que sólo tienen la afinidad del ring —explicaba el doctor Massa—. A uno podríamos denominarle K. O. cerebral y al otro K. O. vegetativo. El segundo se produce a través de un golpe en una zona muy inervada. El impacto produce una hipotensión cerebral por vía nerviosa. Su efecto puede compararse a una lipotimia. En resumen, suprime momentáneamente determinadas funciones cerebrales, como el equilibrio o el tono muscular. Lo que en boxeo se llama K. O. de carótida es un buen ejemplo. También sobreviene al golpear en el plexo solar o en el plexo hepático. Es reversible y no suele dejar secuelas de lesiones. No es, por tanto, peligroso. Peligroso es el K. O. cerebral. Este se produce por conmoción cerebral y no por hipotensión como el K. O. vegetativo. Lo verdaderamente peligroso es la acumulación de K. Os. La muerte suele sobrevenir por contragolpe; es decir, cuando el púgil, ya fuera de combate, se golpea la cabeza contra el tapiz al caer. Y si el suelo del ring no está debidamente almohadillado, como se exige reglamentariamente, las posibilidades de que un púgil resulte seriamente dañado son mucho mayores.»

El doctor Massa también explicaba en aquella entrevista lo que es un «sonado», y conviene transcribirlo, porque él es un hombre que conoce casi todos los secretos del pugilismo: «El término "sonado" no existe en Medicina. Nosotros tenemos que hablar de "encefalopatía traumática", no sólo en el boxeo, sino en otros deportes, si bien es en aquél donde se produce con más frecuencia. La acumulación de K. Os. puede llevar hasta ella.» El doctor comentaba que lo difícil es localizar el problema al principio. «Lo malo es que, a pesar de los electroencefalogramas, pueden haberse producido alteraciones microscópicas en el cerebro, y la Medicina actual no dispone de medios para detectarlas. En la encefalopatía pueden diferenciarse tres estadios, que en orden cronológico son: psíquico, neurológico y final. Sería maravilloso poder localizar la enfermedad en el primero. Los síntomas en lo psíquico son: cambio de carácter, euforia y megalomanía (manía de grandeza). El púgil se vuelve locuaz, dicharachero, y cambia de humor. En la neurológica se acentúan los fenómenos psíquicos anteriores. . Irritabilidad, arrogancia, movimientos incontrolados... Se da más valor comercial que antes. Tiene un delirio secundario de persecución, trastornos orgánicos, disartria (tartamudeo), mal equilibrio... En el estadio final, la esfera psíquica está totalmente alterada: ideas lentas, incoherencia en la expresión, retardo en la palabra, comprensión difícil, pérdida del oído... El gran peligro del boxeo es la encefalopatía, que, repitámoslo, se deriva por la acumulación de K. Os. cerebrales. Si el boxeador no se retira a tiempo, la evolución de la enfermedad es progresiva, y va a desembocar en el tercer estadio, que es irreversible y no tiene medicación.»



MUERTE EN EL RING



Clay puede evitar el golpe. El guante le golpea en la nariz. Los médicos dicen que los guantes que se utilizan en los combates son menos peligrosos que los que se usan en los entrenamientos.



Roberto Castañón se protege la cara con el guante. Es un guante de entrenamiento, más grande que los que se usan en los combates.

LOS GUANTES UNA HERRAMIENTA PELIGROSA

LOS MEDICOS, DE ACUERDO: «PROTEGEN AL QUE PEGA»

PARADOJICAMENTE LOS GUANTES QUE SE UTILIZAN EN LOS ENTRENAMIENTOS PODRIAN SER MAS PELIGROSOS QUE LOS QUE SE USAN EN LOS COMBATES

● En la historia del boxeo se habla de las peleas sin guantes, con los puños desnudos. Entonces se disputaban peleas a largas distancias, a cincuenta asaltos, a setenta y cinco. Luego, aparecieron los guantes y un principio de humanización con las reglas del marqués de Queensberry. Pero también han surgido polémicas sobre el problema de usar guantes. Los médicos también han opinado sobre el tema. Mr. James Doggart, un cirujano oftalmólogo que dedicó su vida al estudio de las heridas causadas por el boxeo, dio la voz de alarma: «El guante moderno de boxeo —comentó— protege más al que lanza el impacto que al que lo recibe. En otras palabras, el pugilista que lleva estos guantes sobre un ring es capaz de golpear con dureza terrible. En los tiempos heroicos del boxeo no habría golpeado con tanta fuerza, ya que, de hacerlo, se hubiera expuesto a deshacerse los huesos de la mano. De ahí mi creencia de que los guantes hacen más mal que bien.»

David Oppenheimer, consultante honorario en neuropatología en el hospital Radcliff Infirmary, de Oxford, terció en la polémica: «Cuando uno golpea con el puño desnudo, el área que recibe el impacto es mucho más pequeña que cuando el golpe se ha lanzado con un guante. Un golpe con un puño desnudo puede romper un diente del contrario, mientras que el mismo golpe con el puño enguantado desplazaría la cabeza. Este es el motivo por el que hoy día hay más fueras de combate que en los viejos tiempos, en los que se disputaban gran número de combates que alcanzaban los setenta y cinco asaltos.»

El doctor Eric Payne, patólogo del Welsh National School of Medicine, de Cardiff, que se especializó en realizar autopsias a antiguos boxeadores, quiso dar su opinión: «No existe forma de diferenciar el origen de las cicatrices cerebrales. Estas pudieran ser causadas por golpes o bien por diabetes, tensión arterial, esclerosis, por el alcohol o simples accidentes. Pienso que el boxeo, su práctica, hace perder alguna habilidad a algunos pugilistas y, en casos de enfermedad, estos síntomas se notan claramente. En todo caso un boxeador que prolonga excesivamente su carrera acelera el proceso de degeneración.»

De todas formas no es necesario acudir a la opinión de los médicos ingleses. El doctor Massa, ex presidente de la Federación Española de Boxeo, diplomado en Medicina Deportiva, presidente de la Comisión Médica Nacional de Boxeo, y miembro de las comisiones médicas de la EBU y la AIBA, explicaba en el diario «As» el 17 de mayo de 1974 el problema de los guantes: «Podría decirle que los guantes actuales son más peligrosos que aquellos guanteletes utilizados por los luchadores griegos en la antigüedad. Aquellas tiras de cuero erizadas de metal producían destrozos superficiales. Un golpe podía desgarrar la piel y convertirse en un costurón; pero el daño era casi siempre la cicatriz. Ahora es difícil que los guantes reglamentarios produzcan esos desgarros y, en cambio, el impacto puede afectar al cerebro, porque desplaza violentamente la cabeza. Me atrevería a decir que los guantes de entrenamiento son más peligrosos que los de la pelea, ya que su mayor tamaño facilita ese desplazamiento.»

Los médicos coinciden en una cosa: los guantes protegen a quien pega. Dramáticamente cualquier iniciativa para cuestionar los actuales guantes está abocada al fracaso.

LAS CUATRO ULTIMAS



RUBIO MELERO, LA TOALLA QUE SE PERDIO

FRENTE A FRANCIS, CAMPEON DE ESPAÑA, DISPUTABA SU OCTAVO COMBATE DE PROFESIONAL

HABIA SIDO CAMPEON DE ANDALUCIA Y SUBCAMPEON DE ESPAÑA AMATEUR

● *DIECISIETE de febrero de 1978. Palacio de Deportes de Madrid. Perico Fernández acababa de hacer el ridículo frente a Jim Watt. Subieron al ring Juan Rubio Melero y Francis, campeón de España de los pesos medios. Juan había estado concentrado en Sevilla junto a Alfredo Evangelista y Avenamar Peralta. Juan había entrado a formar parte del equipo de Martín Berrocal. Rubio Melero se mostró valiente frente a Francis. No daba un paso atrás. No retrocedía. Pero poco a poco se iba imponiendo la mejor técnica del campeón de España. En el quinto asalto, tras un cambio de golpes espectacular, el árbitro paró la pelea para contar en pie a Rubio Melero. El canario era el dueño del ring. Esperaba y contragolpeaba. En el séptimo round Rubio Melero volvió a lanzarse al ataque. Francis dio un paso atrás, giró la cintura y lanzó la izquierda. Melero cayó. Pero se levantó. No quería perder. A trompicones, borracho de golpes, groggy, reanudó la batalla. Nadie le detuvo. La toalla se perdió en un rincón del que es mejor olvidarse. Francis volvió a golpear y se acabó todo. Melero se desplomó sobre la lona. Su cabeza se golpeó contra las cuerdas y luego con el tapiz. Francis, quizá intuyendo la tragedia, lloraba sobre el cuadrilátero mientras proclamaban su victoria.*

A Rubio Melero le trasladaron a la Ciudad Sanitaria Francisco Franco. A Juan Rubio Melero le diagnosticaron lesión de tronco del encéfalo. Todos los esfuerzos de los médicos no sirvieron para salvar la vida del almeriense, que falleció tras permanecer tres días en estado de coma.

Juan Rubio Melero era el mayor de doce hermanos. Había trabajado como obrero de la construcción en Almería, aunque dos meses antes de su fatal combate se había trasladado a Madrid para entrenar con el equipo de boxeadores de Martín Berrocal. Juan había empezado como aficionado en 1971, realizando hasta agosto de 1976, sesenta y siete combates, de los cuales ganó 50, hizo cinco nulos y perdió 12. Había sido dos veces internacional y participó en los Juegos del Mediterráneo de Argel. En 1975 había obtenido el título de Andalucía de los pesos welters y quedó subcampeón de España en Zaragoza. Melero debutó como profesional el 28 de agosto de 1976 y el de Francis era su octava pelea en esta categoría. Como profesional sólo había perdido un combate ante Antonio Sáez.



MUERTES EN ESPAÑA



DAUDU,
UN TRAMPOLIN PARA CAMPEONES

EN EUROPA NO GANO UN SOLO COMBATE

ANTE SAN JOSE ESCUCHO LA CUENTA EN LA LONA, SE LEVANTO Y SE DESVANECIO EN SU ESQUINA PARA SIEMPRE

● Barcelona, 31 de diciembre de 1969. Sobre el cuadrilátero Carlos San José, zurdo, pegador, y Agbekhume Daudu, un nigeriano al que se había presentado en los carteles como Bernard Daudu. Sólo faltaba un minuto y diez segundos para que concluyera el octavo asalto. Sólo quedaba un minuto y diez segundos para que concluyera la pelea, para que el negro nigeriano se marchara a su hotel a descansar. Pero el destino había decidido que Daudu cayera mortalmente herido cuando quedaba un minuto y diez segundos. Daudu cayó a la lona. Le contaron los diez segundos de rigor. Luego, el nigeriano se levantó, se trompicó, se fue a la esquina. Al llegar al rincón volvió a desplomarse. Ya no se recuperaría. Del cuadrilátero le trasladaron a la clínica Victoria, donde le realizaron los primeros reconocimientos. Después le llevarían a la Clínica Corrachan, donde sería intervenido quirúrgicamente. La operación fue a vida o muerte. Pero Daudu no saldría del estado de coma. O podríamos decir que saldría de su estado para fallecer en la tarde del día 1 de enero de 1970. Bernard Daudu era un nigeriano que había emigrado a Italia, donde se puso a las órdenes del preparador Castellini. A Barcelona llegó de la mano del también manager italiano Umberto Tagliatti.

Daudu había disputado en 1969 cuatro peleas —la de Barcelona era la quinta— y no había sido capaz de conseguir una sola victoria. Le ganó por abandono Marco Scano. Le venció por abandono Johan Orsolics. Le derrotó por puntos Roger Menetrey. Le venció por puntos en Barcelona Vallecillo. Resulta dramático decir que Daudu era carne de ring. Le utilizaban para allanar el camino a los campeones. Una buena prueba es el hecho de que en 1969 se había pegado con tres hombres que lucieron el cetro europeo: Scano, Orsolics y Menetrey. Sin ganar una sola pelea le ponían con los mejores de nuestro continente. Bernard Daudu pertenecía a una familia acomodada del norte de Lagos. Su padre era doctor en Medicina y su hermano era propietario de una extensa finca en Abidjan. Había empezado a boxear en Nigeria y se había trasladado a Cremona (Italia) a finales de 1968. En Europa disputó cinco peleas y las perdió. Su última derrota fue mortal. Carlos San José, el hombre que le envió al hospital, no pudo recuperarse de la tragedia. «¡Dios mío...! ¡Ojalá no le hubiera golpeado! Hubiera preferido perder esta y cien peleas antes que ganar a costa de una muerte.» Carlos boxearía un par de años más y al final, en 1972, con veintiséis años, colgaría los guantes.

GUARIDO
SE SINTIO MAL EN LOS VESTUARIOS

HABIA PERDIDO POR PUNTOS ANTE GUILLERMO PEREZ DURANTE UN COMBATE QUE SEGUN TODOS TRANSCURRIO CON NORMALIDAD

TENIA VEINTITRES AÑOS, HABIA SIDO INTERNACIONAL AFICIONADO Y ERA UNA PROMESA DEL BOXEO ESPAÑOL

● *DOS de septiembre de 1972. Salamanca. Aquilino Guarido disputó un combate equilibrado frente a Guillermo Pérez. Los árbitros dictaminaron nulo y los dos púgiles bajaron las escalerillas del cuadrilátero. Nada hacía presagiar la tragedia. Había sido una de tantas peleas, sin caídas. Guarido se marchó a la ducha. Manifestó que tenía el estómago revuelto. Después se sintió enfermo y perdió el conocimiento. Se le trasladó inmediatamente al hospital de la Santísima Trinidad, donde se diagnosticó un trauma cráneo-encefálico. El desafortunado púgil fue intervenido quirúrgicamente. A las diez de la mañana del 3 de septiembre, cuando el período posoperatorio hacía concebir esperanzas de salvación, Aquilino tuvo una parada cardíaca que produjo el fatal desenlace. La tragedia se había consumado.*

Es difícil hablar de un hombre joven al que conocimos lleno de vida. Todavía nos acordamos —porque estas cosas no se olvidan— del día en que Guarido se presentó en nuestra Redacción acompañado por Elio Guzmán. Era el mes de mayo de 1972 —unos meses antes del fatídico combate—. Aquilino iba a intentar coronarse campeón de España de los pesos plumas frente a «Gitano» Jiménez. Aquilino, modesto, tímido, nos habló de sus ilusiones, de sus esperanzas de conquistar el cetro nacional.

Guarido había nacido en Salamanca. Comenzó a combatir en 1965 como aficionado y perteneció a la selección nacional. Participó en los Juegos del Mediterráneo de Túnez y en los Campeonatos de Europa de Roma. La gran decepción del muchacho fue que le dejaron en tierra cuando se acudió a los Juegos Olímpicos de Méjico. En 1970 se hizo profesional, coronando su racha de éxitos con la disputa del título de España. Se enfrentó a Gitano en Salamanca, haciendo nulo, con lo que el asturiano retenía su cetro nacional. Pero no se hundieron sus esperanzas, porque parecía que con veintitrés años tenía tiempo por delante. Ninguno sabíamos que a Aquilino Guarido el destino le había elegido como víctima del boxeo.



SALVADOR PONS: CASI UN DEBUTANTE

TENIA DIECINUEVE AÑOS Y ERA SU SEGUNDO COMBATE COMO AFICIONADO

● 13 de julio de 1978. Piscina de Alcira. Salvador Pons disputa su segundo combate de aficionado frente a Juan Torres. La primera pelea la había disputado un mes antes frente al mismo púgil perdiendo por puntos. Cada boxeador cobraba, además de los gastos de desplazamientos, una dieta de 1.000 pesetas. En el primer asalto Salvador ya recibió una cuenta de protección. En el segundo todo transcurrió con normalidad y en el tercero se produjo el desenlace. Un golpe, una caída y Salvador Pons tiene que ser trasladado al Hospital Municipal de Alcira, desde donde se le llevaría al Hospital Clínico de Valencia. Allí fallecería a los seis días de ser ingresado.

Salvador Pons había nacido en la localidad valenciana de Játiva. Era el mayor de una familia trabajadora. Tenía una hermana. Trabajaba en la construcción como albañil, pero se encontraba en paro. Al principio del presente año se había inscrito en el gimnasio Peset de Valencia. Tenía ficha como aficionado.

Salvador Pons es la última víctima que se ha cobrado el boxeo en los cuadriláteros españoles. Con diecinueve años y siendo casi un debutante, su muerte viene a representar un nuevo grito de alarma. Y decimos el penúltimo, porque sabemos que habrá muertos mientras el boxeo exista.

Es inevitable.

Ricardo Tormo, campeón mundial motociclista

UN ALBAÑIL, NUEV
DEL DEPORTE ES

● «Todavía no lo he asimilado», reconoce el valenciano

HACE algunos años, el que esto escriba conoció a un joven valenciano. A un chaval que había cumplido recientemente los dieciocho años y se había iniciado desde bastante tiempo atrás en el deporte motociclista. Un compañero –entonces– me comentaba: «¿Te has fijado en ese de Canals? Tormo parece que se llama.» Sí, sí me había fijado, como muchos aficionados que habían acudido a Cullera, primera carrera del campeonato nacional.

Dejamos pasar el tiempo. El nombre de Tormo ya iba sonando dentro del motociclismo. El chaval, en cuestión, se adjudicaba casi todas las carreras al mando de una vieja Ossa de la región valenciana. ¿Se trataba de una nueva promesa? Su forma de montar nos gustaba. Estábamos seguros que en aquel joven, Tormo, habría una figura. Sólo faltaba que incrementase su experiencia. Que sus condicionamientos fueran puliéndose carrera tras carrera. Esto, evidentemente, nos animó a conocerle mejor. Incluso, cambiamos impresiones con él, impresiones que más adelante fueron reflejadas en una entrevista publicada en nuestro diario cuyo título decía: «Ricardo Tormo, una promesa en ciernes».

Desde entonces ha pasado bastante tiempo. Seis o siete años, no recuerdo muy bien. De aquellos primeros tiempos con su vieja Ossa se pasaron a otros mejores. El nombre de Tormo sonaba y, naturalmente, el pueblo de Canals se volcó con su ídolo. El principal industrial de la localidad le apoyó económicamente con parte de su presupuesto publicitario. De esta manera pudo obtener material competitivo y montar su propio departamento de competición. Se adquirió una novísima Kreidler que tuvo en jaque mate a todo el equipo Derbi, incluida su máxima figura, Angel Nieto. Fue una época que se recuerda con agrado, pues el joven inexperto de Valencia estaba poniendo las peras a cuarto a un equipo tan bien preparado como era el de Derbi. Ni Angel Nieto ni Benjamín Grau podían hacer nada ante el conjunto Tormo-Kreidler, que, pese a su inexperiencia, pero con una fogosidad arrolladora, hacía temblar los cimientos de los intocables.

Bultaco, que iniciaba su retorno a la velocidad, también se volcó con él. Se interesó tanto, que no tuvo inconveniente en desempolvar su viejo material y remozarlo dentro de sus medios. Cedió una vieja TSS-250 al valenciano, y éste supo agradecer con sus éxitos la fe demostrada. Incluso hubo momentos en que con una monocilíndrica hacía trabajar a los portadores de las intocables y potentísimas Derbi bicilíndricas. Esto quizá benefició a nuestro protagonista, ya que aglutinó la experiencia de luchar por los puestos de cabeza cuando los medios mecánicos dejaban bastante que desear.

GRAVE ACCIDENTE

Su tremenda fogosidad le hizo sufrir algún accidente que otro. Sin embargo, el más importante de su carrera deportiva tuvo lugar en una de las competiciones puntuables para el campeonato de España de velocidad de hace tres años. Fue en Guadalajara, y en el transcurso de la carrera de 250 c. c. En el momento en que intentaba dar alcance al líder, Angel Nieto. Durante las primeras vueltas había estado desafiando a las leyes de la gravedad hasta límites insospechados. Nosotros, que nos encontrábamos allí, teníamos el presentimiento de que, tarde o temprano, sufriría una caída. Arriesgaba demasiado, pese a sus limitaciones. Y, justo en aquella curva, su máquina patinó. Piloto y montura fueron arrastrando por el asfalto hasta quedar frenados ambos junto al bordillo. Desgraciadamente, la máquina colisionó violentamente con la pierna derecha de Tormo, que había quedado aprisionada junto al bordillo. El resultado fue varias fracturas de tibia y peroné, cuya curación tuvo una duración superior al año. Pese a todo, Tormo no quiso dejar el motociclismo activo, participando en plena recuperación en algunas competiciones nacionales. Esto motivó un retraso en la curación, teniendo que ser intervenido quirúrgicamente. La Federación y Bultaco tomaron cartas en el asunto y, afortunadamente para Ricardo, la lesión quedó curada definitivamente.

A partir de aquí, Bultaco se interesó vivamente por el de Canals. Este comprendió que si quería llegar a ser figura, sólo podía serlo junto a una marca de prestigio. Así, pues, hizo las maletas y se marchó a vivir a Barcelona, entrando a trabajar como mecánico piloto en el Departamento de Carreras de la marca. Casi dos años vivió en una pensión de San Adrián de Besós, cerca de la fábrica Bultaco. Dos años que sirvieron a Tormo para forjarse como piloto y como técnico. Dos años en los que tuvo oportunidad de conocer todos los circuitos del Mundial. Dos años cuyo resultado final ha sido la consecución del título mundial de 50 c. c.



NOBLE, SENCILLO Y TRABAJADOR

–No puedes hacerte a la idea de lo a gusto que estamos con Ricardo –nos manifestaba el «manager» del equipo, César Rojo, en una visita que hicimos a la fábrica–. Se lo ha tomado muy en serio. Es el primero que viene. Se hace sus motos, trabaja en la fresa y tiene tiempo para ayudar a los demás. Creíamos que le costaría trabajo adaptarse a vivir lejos de la familia, pero está visto que las motos son su propia familia.

En efecto, él mismo nos lo decía hace unas semanas en la carrera de La Línea:

–Es importante compenetrarse con el equipo. Parece mentira que pueda uno llegar a quererlos tanto. Confías en ellos como si fueran de tu misma sangre. Esto es lo importante, Tomás.

No queremos presumir de conocer a fondo a Ricardo Tormo. ¡Qué más quisiéramos! Sin embargo, en estos años que hemos tratado con él, en este tiempo que dentro de nuestra modestia hemos procurado aconsejarle bien, conocimos a un Ricardo que confía en la amistad. Tiene fe en sus amigos. Un hombre al que la popularidad no le ha afectado en absoluto.

–Si llego a conseguir el título mundial –nos manifestaba en La Línea, siete días antes del Gran Premio de Alemania– creo que no voy a cambiar. A mí lo que me va es vivir en mi pueblo, con los míos. Lejos del ruido de la gran ciudad. Estoy deseando terminar la casa de campo que me estoy haciendo... Oye, que no es un chalé, ¿eh?

Cuando estábamos en el reparto de trofeos del Gran Premio de Alemania, el propio Nieto se sorprendía de que no estuviese loco de contento.

–Yo –le decía Nieto– el día que gané mi primer campeonato cogí una borrachera que no me tenía, ¿te acuerdas, Tomás? –nos preguntaba–. Y este tío está como una momia. Venga, Tormo, que invito a dos botellas de champán...

El valenciano no hacía más que sonreír. Pero de juerga... ¡nada! Dejó la mesa para marchar al hotel, pues de una emisora habían quedado en llamarle para hacerle una entrevista. El, la verdad, no estaba muy animado, pues nos decía que siempre le preguntan cuánto gana. Al cabo de una hora volvió y nos dijo:

–Les he dicho que en esta carrera he ganado sesenta mil pesetas. Ya te dije que siempre me preguntan lo mismo del dinero. ¿He hecho bien en decirlo?

Si contamos todo esto, es para que conozcan un poco la personalidad de nuestro nuevo campeón. Como dijimos al principio, se trata de un hombre sencillo, noble y con muchas ganas de estar en su casa. Por cierto, tenía un enfado enorme porque había llamado varias veces a su casa y a la de su novia y no había nadie. El motivo, ya lo conocen: Canals explotó en fiestas al conocerse la noticia.

DE FAMILIA HUMILDE

Muchos de ustedes se preguntarán si Ricardo Tormo tiene dinero. Tormo no es millonario, ni mucho menos. Es el primogénito de una familia humilde de seis miembros (padres y tres hermanos) que tuvo que emigrar de Ayacor –localidad donde nació– y fijar su residencia en Canals. El padre intentó que aprendiera su mismo oficio, albañil, pero a Ricardo le tiraba la gasolina. Así, pues, sin apenas terminar sus estudios primarios se colocó de aprendiz en un taller de motos de la localidad adoptiva. Había que echar una mano, y no lo dudó. Aquí se forjó su afición, que no pasó inadvertida para su patrón, que buscó quien le apoyara para el tema de las carreras. Y fue una empresa de confecciones quien realmente colaboró en los primeros pasos deportivos de Tormo. Otro hombre que desde el principio tuvo una fe ciega en Ricardo es el presidente del Moto Club de Cullera, Salvador, por el que Tormo siente gran estima. Son muchos los que confiaron en él. Canals, repito, su pueblo adoptivo –él quiere que se diga que nació en Ayacor, porque de lo contrario se cabrean sus paisanos–, quiere ofrecerle un homenaje a su regreso de Checoslovaquia. Evidentemente, es un ídolo.

Y ahora, Ricardo Tormo Blaya, a sus veintiséis años (que cumplirá el próximo día 2 de septiembre), ha conseguido algo por lo que luchó durante ocho dilatados años: un título mundial.

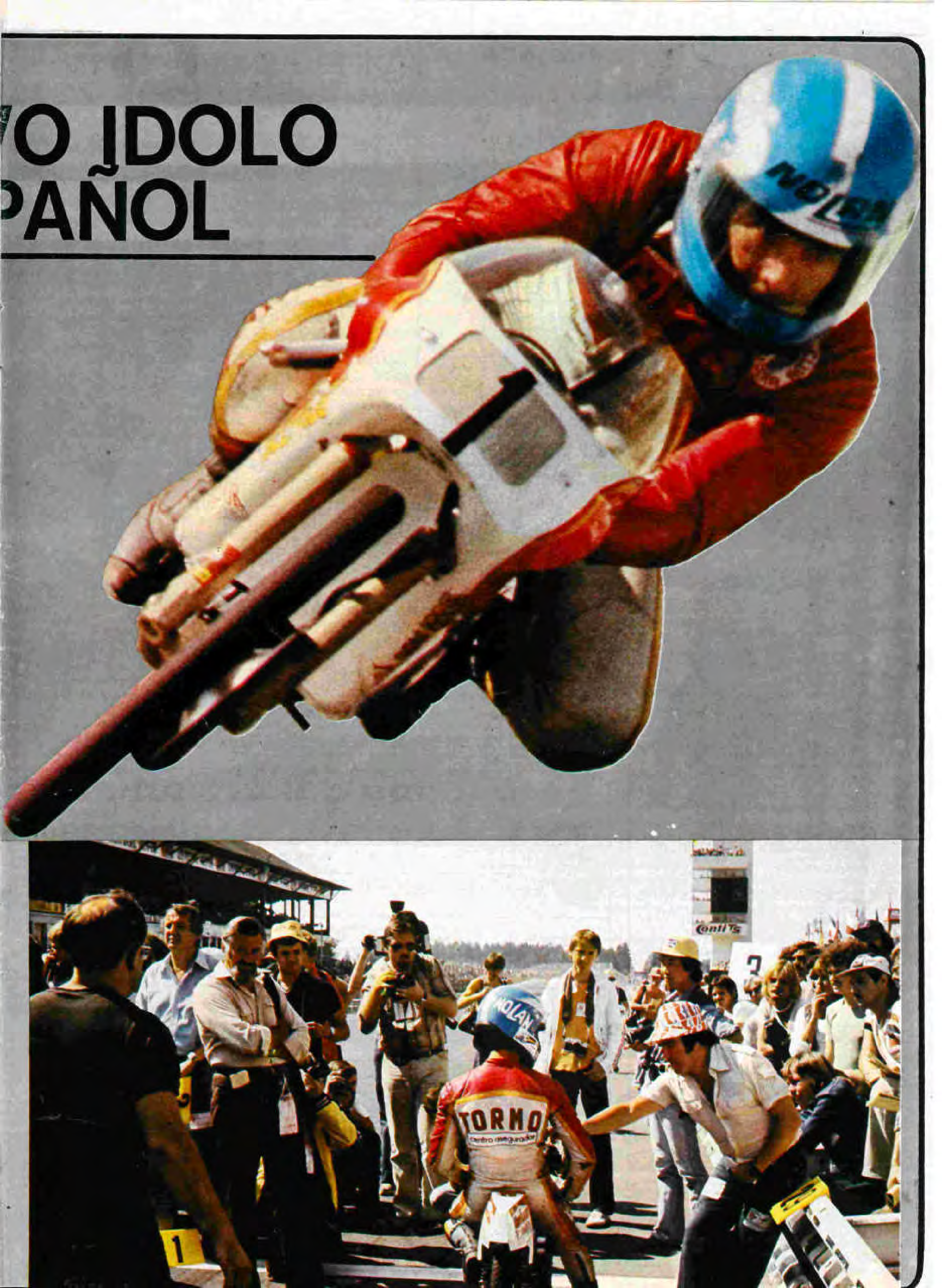
–¿Merece la pena, Ricardo? –le preguntamos.

–Todavía no lo he asimilado. Los triunfos siempre merecen la pena, sobre todo este de campeón del mundo, pero me gustaría llegar a más. No me conformo. Creo que puedo conseguirlo.

Más que en nuestra conversación, estaba pensando en el escenario que vería su actuación el domingo siguiente –el pasado para el lector–: el circuito de Brno, marco del Gran Premio de Checoslovaquia.

Está visto que el valenciano también quiere ganar en Checoslovaquia.

O IDOLO
PAÑOL





- Motociclismo. Ricardo Tormo se proclamó campeón del Gran Premio de Alemania. ¿En qué modalidad?

  A. 125 c. c.
  B. 50 c. c.
  C. 500 c. c.
  D. 750 c. c.
  E. 300 c. c.

- Tenis. Lorenzo Fargas se alzó con el título en el VIII Trofeo Playa Dorada. ¿A qué club pertenece este jugador?

  A. R. C. T. Barcelona 1899.
  B. C. T. Chamartín.
  C. C. T. La Salud.
  D. Club de Campo.
  E. C. T. La Piragua.

- Fútbol. El Athletic de Bilbao se hizo con el trofeo que lleva su nombre. ¿Con qué equipo disputó la final?

  A. Rayo Vallecano.
  B. Os Belenenses.
  C. Real Madrid.
  D. P. S. V. Eindhoven.
  E. Valencia.

- Hípica. ¿Qué caballo ha ganado la última edición del Memorial Reina María Cristina, en Lasarte?

  A. «Mimna».
  B. «Basrah».
  C. «El Coloso».
  D. «Melody».
  E. «Lorgoi».

- Fútbol. ¿Quién fue el árbitro-escándalo de la final del Torneo Ciudad de Palma?

  A. Franco Martínez.
  B. Guruceta.
  C. Ausocua Sanz.
  D. Acebal Pezón.
  E. García López.

- Hípica. ¿Actual campeón mundial de saltos...?

  A. Gerd Wiltfang.
  B. Johan Heins.
  C. Román Martín.
  D. Eddie Macken.
  E. Michael Matz.

- Tenis. ¿Qué nacionalidad tiene la jovencísima jugadora Tracy Austin?

  A. Australiana.
  B. Sueca.
  C. Checoslovaca.
  D. Estadounidense.
  E. Neozelandesa.

- Waterpolo. Se han celebrado en Berlín los Campeonatos del Mundo. En su partido contra Grecia, España perdió por...

  A. 5-6.
  B. 1-10.
  C. 3-8.
  D. 14-25.
  E. 4-7.

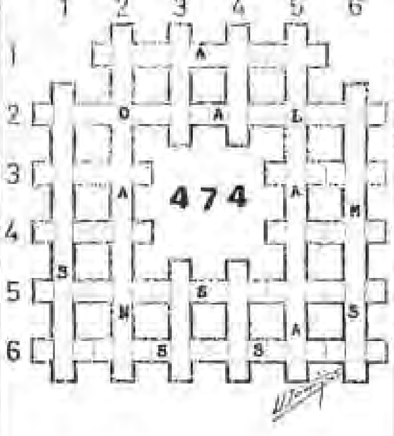
- Tenis. ¿Qué jugador se adjudicó el título en la prueba junior de la pasada edición de Wimbledon?

  A. Yannik Noah.
  B. Ivand Lendl.
  C. Jan Simbera.
  D. Gabriel Urpi.
  E. Luis Guillermo Pagola.

- Golf. ¿Quién ha sido el vencedor del reciente Torneo de Westchester?

  A. Mark Hayes.
  B. Severiano Ballesteros.
  C. Dave Stockton.
  D. Tom Watson.
  E. Lee Elder.

CRUCIGRAMA



MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja» de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el «rejagrama» aparecerán entre los cuadros de la «reja» los nombres con que se conocen a SEIS DEPORTISTAS ESPAÑOLES de fama internacional.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Canal navegable de América Central que une el océano Atlántico con el Pacífico. Pueblo de la provincia de Cáceres. 2: **Célebre motorista, campeón mundial varias veces en 50 y 125 c. c.** Planta herbácea cuyas hojas segregan un líquido que produce escozor. Mango del hacha, azada, etc. Arma ofensiva de asta larga y punta cortante. 3: Estandarte usado en las procesiones. Sirviente. 4: Peso de 179 centigramos. Pantalón de deportes. 5: **Célebre corredor ciclista toledano ya retirado, conocido con el sobrenombre de «El Águila de Toledo».** Culebras grandes. 6: Que tienen valimiento o privanzas. Pueblo de la provincia de Oviedo. **Tenista español, vencedor del Torneo de Wimblendon en 1966.**

VERTICALES. 1: Trazos hechos con un pincel. Liquidar una cuenta. 2: Perro cazador muy ligero. **Segundo apellido de un esquiador español que ganó una medalla de oro en la Olimpiada de Sapporo.** Fécula blanca de las semillas o raíces de algunas plantas. Lazo apretado, difícil de soltar. 3: Extenso, espacioso. Anteojos. 4: Quererse. Moderar o parar con el freno. 5: Cauce artificial de agua. **Boxeador español, ya retirado, de origen cubano.** Disco agujereado o anillo para ajustar la juntura de dos piezas. Madre de la Virgen. 6: **Pugilista guipuzcoano, campeón de Europa en 1930 y 1932 de los pesos pesados.** Montañas. Río de Francia que pasa por París y desemboca en el canal de la Mancha por el Havre.

DIEZ ERRORES DIEZ



horóscopo del deportista

del 29 de agosto al 4 de septiembre de 1978

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Se mantendrá en la misma línea con respecto a la semana pasada. REFLEJOS: Lentos durante los dos primeros días, normales en el resto. PELIGROS: Nada tendrá que lamentar por ahora. Viva libre de temores. SUERTE: Estará de su parte durante los días 30 y 4.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Es buen momento para verse totalmente libre de problemas orgánicos. REFLEJOS: Jugarán un buen papel en su deporte favorito. PELIGROS: Evite riesgos inútiles. Los astros le protegerán poco en esta semana. SUERTE: La tendrá generalmente de espaldas.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Le amenazan molestias musculares durante los días 1 y 2. REFLEJOS: Los descuidos serán mayores durante esos mismos días. PELIGROS: La protección astral será poco importante. Tome precauciones. SUERTE: Se le presenta una semana muy prometedora en este sentido.



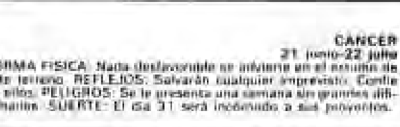
ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: No está en su mejor momento. Cuide más los ejercicios preparatorios. REFLEJOS: Normales en precisión y rapidez. PELIGROS: Tranquilidad absoluta durante toda la semana. SUERTE: Es buen momento para llevar a cabo nuevos proyectos de vida.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Será un período de tiempo óptimo para la salud. REFLEJOS: Mejorarán mucho con respecto a días pasados. PELIGROS: La gente tenderá a servirse bastante de usted. SUERTE: Sus asuntos se resolverán mejor durante los días 29 y 30.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Atraviesa un período de tiempo favorable a la salud. REFLEJOS: Tendencia al optimismo en la función de ellos. PELIGROS: Le amenazan golpes y caídas de cierta importancia. SUERTE: Las cosas marcharán mejor durante los días 29 y 3.





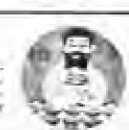
CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Nada desfavorable se advierte en el estudio de este terreno. REFLEJOS: Salvarán cualquier imprevisto. Confíe en ellos. PELIGROS: Se le presenta una semana sin grandes dificultades. SUERTE: El día 31 será incómodo a sus proyectos.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Le amenaza un agotamiento de carácter injustificado. REFLEJOS: Lentos, si vigila poco su estado físico. PELIGROS: Bajará bastante el rendimiento en su actividad favorita. SUERTE: Período de tiempo un tanto monótono en este sentido.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Mejorará el nivel de resistencia a la fatiga. REFLEJOS: Poco aptos en deportes de precisión. PELIGROS: Tendrán mucho que ver con las alturas. Tome mayores precauciones. SUERTE: El cuidado de los pequeños detalles le hará vencer muchas dificultades.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: El cuidado en la alimentación le evitará un importante retroceso. REFLEJOS: Poco aptos en deportes que exijan mucha potencia muscular. PELIGROS: Nada tendrá que lamentar, si sigue el consejo arriba dado. SUERTE: El día más favorable a sus proyectos es el 4.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Su organismo tenderá a funcionar como una máquina perfecta. REFLEJOS: Responderán bastante bien a sus necesidades. PELIGROS: Nada le obligará a tomar excesivas precauciones. SUERTE: De aspecto neutral. Deje sus proyectos para una mejor ocasión.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Habrá un excesivo gasto de energías durante esta semana. REFLEJOS: Normales, si cuida un poco más el estado de salud. PELIGROS: Período de tiempo variable en este sentido. SUERTE: Se le presenta poco favorable a sus proyectos.

HOY NOS RECIBE...

ENRIQUE BUSIAN (Un popular que no quiere ser presidente)

«ME HAN OFRECIDO LA PRESIDENCIA DEL ATLETICO DE TETUAN, PERO NO PUEDO ACEPTAR TAL HONOR, AL VIVIR EN MADRID»

«TUVE QUE VER MUCHO EN LA VENIDA DE BEN BAREK AL ATLETICO, PERO YO YA ERA ROJIBLANCO DESDE MUCHO ANTES»

«NO SOY QUIEN PARA JUZGAR LA LABOR TECNICA DE KUBALA; ES UN HOMBRE QUE TRABAJA INTENSAMENTE PARA EL FUTBOL, PORQUE HA NACIDO PARA ESTE DEPORTE»

«PEDRO CARRASCO ES UN EJEMPLO DE DEPORTISTA»

Por JULIAN DE REOYO

LA popularidad, la simpatía, la bondad y la amistad sincera tienen un nombre: Enrique Busián. Entre las personas que conocemos a este hombre hay consenso, reconsenso y requeteconsenso al señalarle como un fuera de serie. Deportistas, artistas, hombres de negocios, políticos, perodistas, taurinos y gente de los más diversos estamentos, le admiramos y queremos. Me confiesa que nació en Melilla, el 15 de junio de 1923. Algunos pensarán que se quita años y la mayoría que está hecho un chaval. Hace deporte y está en plena forma física. Tiene la «F» de Formidable, Popular de «Pueblo», le han impuesto el Micrófono de Oro de Radio Madrid, es Socio de Honor del Club de Fútbol Galapagar, del Club de Fútbol El Pardo y de la Peña taurina de Gabriel de la Casa. La presente entrevista tiene por objeto hablar del último ofrecimiento que le han hecho, y que es...

—Me han ofrecido ser presidente del Atlético de Tetuán. Comprenderás que tal honor me ha llenado de satisfacción y ha colmado todas mis aspiraciones deportivas. A tal respecto me enviaron un telegrama, al que he contestado ofreciéndome como representante del club en España, pero no puedo aceptar esa presidencia.

—¿Te das cuenta de que habría muchas personas que pagarían por el cargo?

—Tal vez haya muchos hombres con ansias de sentarse en la tribuna del campo y sacar el pecho, pero tú sabes muy bien que yo soy un hombre sencillo, aunque me guste la popularidad. Por otro lado, entiendo que un presidente tiene que trabajar de firme, estar cerca de los jugadores y acudir cada día al club para despachar los grandes problemas que tiene un equipo de fútbol. No sería honesto que yo tuviera tan alto cargo a la distancia que existe entre Tetuán y Madrid. Un presidente debe trabajar. Creo que en Madrid se puede trabajar bastante y hacer que cada año el Atlético de Tetuán venga a jugar varios partidos a España, porque es un equipo importante y con la suficiente solera como para jugar y quedar bien en el fútbol español. Te mentiría si no te confesase que para esa labor sí que me encuentro capacitado y que me gustaría desarrollarla.

—Tu vinculación al fútbol nace casi con la venida de Ben Barek al Atlético de Madrid, ¿no es así?

—Bueno, yo ya era amigo de Ben Barek mucho antes e, incluso, nuestras familias se conocen desde hace mucho tiempo. Intervine bastante en la venida de Ben Barek al Atlético y siempre he admirado al jugador y querido al amigo.

—¿Es tu ídolo Ben Barek, a través de todos los tiempos?

—Sí; Ben Barek era un jugador extraordinario, al que en España no se le llegó a ver todo lo bueno que era, porque ya vino bastante mayor. Pero, fíjate lo que hizo en nuestro fútbol. También he sido un gran admirador de Di Stéfano, Kubala, Bobby Charlton, Beckenbauer, Pelé y Cruyff. Son hombres que han dejado una gran huella en el fútbol, y a los que verles jugar era una gozada. Creo que en esto estamos todos de acuerdo.

—Un día te presenté a Kubala en el hotel Barajas y te has hecho inseparable de él. ¿Podrías juzgarle como entrenador?

—No tengo la categoría suficiente como para juzgar su labor. Para eso están los entendidos. Lo que sí puedo decirte es que es un hombre que trabaja intensamente, que su entrega es total, que es un profesional honesto, que el fútbol es su vida y vive para el fútbol, y al que algunas veces le falla la suerte.



El presidente del Gobierno, don Adolfo Suárez, y Enrique Busián, en la fiesta de los famosos del colega «Pueblo», en que fueron galardonados.

—Habría que hablar algo de esos otros famosos que cada día te rodean.

—Siempre he estado junto a personas famosas. Fui amigo de Manolo Caracol y de Pepe Pinto. Estuve desde el primer momento junto a Lola Flores, que ha sido y sigue siendo una artista fenomenal; y, de los actuales, también soy muy amigo de Rocío Jurado, María Albaicín, Marujita Díaz y un sinfín de nombres, que no te doy porque pienso que se me olvidarían muchos, y lo que menos quiero en este mundo es caer en falta con mis amigos. También me ha unido y me une una gran amistad con hombres del boxeo, deporte éste que me apasiona. Desde los tiempos de Luis Romero, Luis de Santiago, Fred Galiana, hasta los últimos de Urtain, Legrá, Carrasco...

—¿Te atreverías a señalar entre estos famosos el más sencillo, el más humano, el mejor profesional?

—Creo que Pedro Carrasco ha sido todo un ejemplo de profesional, de hombre incapaz de hacer mal a nadie. Hay otros muchos que tendría que señalarte, porque, a juzgar como me tratan a mí, habría que nombrar a casi todos.

—Muchos días entrenas con el propio Kubala. ¿A qué jugáis?

—Al frontenis con balón, al tenis, hacemos gimnasia, corremos y nos damos la gran paliza jugando a todo.

—¿Te gusta el flamenco?

—La música y el cante flamenco tienen una gran semejanza con todo lo árabe y, por lo tanto, me gusta mucho.

—¿Cuál es tu equipo?

—El Atlético de Madrid. Desde que llegué a España soy de ese equipo y luego, con la venida de Ben Barek, mucho más.

—¿Seréis campeones de Liga?

—Se intentará. El Atlético siempre tiene que aspirar a todo lo mejor; por la calidad de sus jugadores, por la importancia de su hinchada, por su historial y por lo que representa para el fútbol de Madrid y la solera que tiene en el fútbol español. Ahora, no hay que olvidar que el Valencia ha conseguido la mejor plantilla de Europa, al menos en mi opinión, y también está el Real Madrid y el Barcelona. Entre los cuatro habrá una gran pelea por alzarse con el título.

Para alcanzar el título de campeón de Liga es posible que haya una gran pelea entre los equipos que ha mencionado Enrique Busián y algún otro, que, como cada temporada, surge como sorpresa, pero para alzarse con el título de la simpatía habría que ser un Enrique Busián, y esto no es fácil ni frecuente. Presidente o no del Atlético de Tetuán, Enrique siempre será presidente de la amistad.



Homenaje a Busián en Carrusel. Al homenajeado le rodean: Bobby Deglané, Urtain, Carrasco, Julio César Fernández, que tienen como fondo la belleza de Maruja Díaz, María Albaicín y Encarna Polo.

SOLUCIONES A ¿ESTA USTED SEGURO?
1: 80 c. c. (B); 2: R. C. T. Barcelona 1899 (A); 3: P. S. V. Eindhoven (D); 4: «Lorgota» (E); 5: Ausocua Sanz (C); 6: Gerd Wilfang (A); 7: Estadounidense (D); 8: 6-6 (A); 9: Ivand Lend (B), y 10: Lee Elder (E).

SOLUCION A LOS DIEZ ERRORES, DIEZ
1: Ojo del pez. 2: Faro. 3: Pájaro en el ángulo superior izquierdo. 4: Boca del niño. 5: Sol. 6: Agujero en la barca. 7: Arbol al fondo del dibujo. 8: Una ola. 9: Barco, al fondo del dibujo. 10: Pelo en la cabeza del señor.

SOLUCION AL REJAGRAMA
HORIZONTALES. 1: Panamá. Almaraz. 2: Nieto. Ortiga. Astil. Lanza. 3: Pendón. Criado. 4: Adarme. Calzón. 5: Baamontes. Serpientes. 6: Validos. Selgas. Santana.
VERTICALES. 1: Pinceladas. Saldar. 2: Galgo. Ochoa. Almidón. Nudo. 3: Amplio. Lentes. 4: Amarse. Frenar. 5: Canal. Legrá. Arandela. Ana. 6: Uzcudum. Montes. Sena.

NOTA. En la definición que corresponde al Aguila de Toledo (5 horizontal) se ha omitido por error una H intercalada.

DIANA,
LA ULTIMA SIRENA
DE CUBA A FLORIDA, NADANDO

Recuperándose de un prolongado esfuerzo.



Dice que ha pasado más de la mitad de su vida en el agua.

Es una especie de sirena del siglo XX. La joven estadounidense Diana Nyad está considerada como la mejor nadadora mundial en distancias largas. En realidad, el agua constituye algo consustancial a su vida.

Ya cuando tenía once años —explica— recuerdo que mis padres se llevaban unos disgustos enormes cada vez que volvía con los ojos hinchados por el agua y casi extenuada después de uno de mis maratones.

Y es que Diana no se conforma, como la mayoría, con hacer unos largos de piscina, sino que su ambición es pasar horas y horas nadando. Una afición que le llevó a conseguir las travesías del Nilo, el mar Rojo, la bahía de Nápoles, el Río de la Plata, el lago Ontario, etcétera.

Sin embargo, ahora, como queriendo hacer honor al circense «más difícil todavía», se había propuesto llevar a cabo la mayor hazaña de su vida deportiva. Diana pretendía la travesía a nado de Cuba a Florida, con un total de 207 kilómetros. Tenía previsto invertir nada más y nada menos que sesenta y cinco horas, lo que le hubiera permitido batir la marca de permanencia en el agua, que está en poder de un hindú, el cual estuvo en el líquido elemento durante treinta y cuatro horas y quince minutos.

UN ELEVADO PRESUPUESTO

La preparación fue muy dura. Estaba todo previsto. Por ejemplo, el capítulo de la alimentación. Cada hora se suministraba a la nadadora un vaso de proteínas altamente nutritivas que le permitieran recuperar fuerzas.

Por otra parte, estaba el peligro de los tiburones. Como es sabido, las aguas del Caribe están infestadas de estos carnívoros, y para que Diana pudiera llevar a cabo su empresa sin peligro se le fabricó una jaula protectora que le permitía nadar cómodamente a salvo de posibles ataques. Una jaula que costó la friolera

PERO LAS MEDUSAS LE OBLIGARON A ABANDONAR CUANDO HABIA RECORRIDO 82 KILOMETROS

Sobre la playa, dispuesta a empezar el diario entrenamiento.

de 42.000 dólares (más de tres millones de pesetas).

Los gastos ascendían continuamente. Tanto es así, que el total de la operación se acercaba a los 100.000 dólares, es decir, casi ocho millones de pesetas. Diana no tuvo más remedio que recurrir a la publicidad.

—Como es lógico, preferiría no llevar un nombre comercial en la espalda de mi bañador, pero ¿de dónde iba a sacar los cien mil dólares?

A mediados de julio tuvo lugar un ensayo general que no llegó a las veinticuatro horas, pero que dio los resultados apetecidos. Todo estaba a punto. Preguntada sobre si se daba cuenta de la magnitud de la empresa que iba a acometer, la nadadora respondió:

—Por supuesto; sé que voy a hacer algo importante. Ya me imagino que no será lo mismo que lo de Lindbergh, pero desde luego es mucho más importante que cuando aquella mujer cruzó por vez primera el canal de la Mancha.

—Y el hecho de ser mujer, ¿qué significa?

—Ese es un problema distinto. Llevo veinte años preparándome para ser la mejor del mundo en algo, y lo que ahora me dispongo a realizar es importantísimo, algo así como el final de un largo camino.

En cuanto a los 207 kilómetros, no le asustan:

—Estoy muy acostumbrada a nadar sin parar durante horas. Por otra parte, me encuentro muy a gusto en el agua.

—¿No ha pasado nunca momentos de apuro?

—Desde luego que sí, sobre todo teniendo en cuenta que me he pasado media vida en el agua. Recuerdo especialmente una vez que las gaviotas empezaron a atacarme y a lanzarse sobre mí. Menos mal que mi entrenador, que me acompaña en todas las travesías a bordo de una barca, me las quitó de encima a golpes de remo.

La grasa es un elemento indispensable para permanecer tantas horas nadando.





Diana Nyad está considerada como la mejor nadadora mundial en largas distancias.

MEDUSAS VENENOSAS

Diana Nyad se lanzó al mar en Bahía Honda (Cuba) para nadar hasta la isla de Cayo West, en Florida. Su preparación era excelente, pero las medusas venenosas hicieron fracasar su intento, produciéndole ampollas en la boca y una gran hinchazón en la lengua. Aquello dio al traste con sus aspiraciones. Tan sólo (?) había nadado 82 kilómetros cuando, llorosa y decepcionada, optó por abandonar. Una vez en la barca que la seguía, hablando entrecortadamente entre sollozos, declaró:

—Otra vez será.

Estamos convencidos de que esta sirena se saldrá finalmente con la suya. Al fin y al cabo, el agua es su elemento.

Nació hace veinticuatro años en Sestao y lleva en el remo desde los trece

TIENE QUE TRABAJAR DE MECANICO

MONTOSA: UN VASCO CAMPEON MUNDIAL



● «Me entreno de tres a cuatro horas diarias en la ría de Bilbao»

JOSE Antonio Montosa Ortega se proclamó campeón mundial de remo, en la especialidad de banco móvil, en skiff, en los campeonatos celebrados el pasado 6 de agosto, en Copenhague.

Ha sido la primera vez que España ha conquistado una medalla de oro en el deporte del remo. José Antonio Montosa, remero perteneciente a la veterana y popular sociedad Kaiku, que ha cumplido cincuenta y cinco años de historia, fue recibido apoteósicamente a su llegada al aeropuerto de Sondica. Los diarios vizcaínos han aireado la hazaña deportiva de este hombre, lleno de sencillez, abrumado por el recibimiento en olor de multitud deportiva de que fue objeto a su regreso de Copenhague.

Tras darle la enhorabuena, comenzamos nuestra entrevista con el campeón mundial. Entrevista que sostuvimos en el campo de fútbol de Las Llanas, durante el encuentro Sestao-Alavés, en el que Montosa hizo el saque de honor, como deportista nacido en Sestao, donde goza de la natural admiración y estima.

«EL AÑO PASADO FUI OCTAVO EN AMSTERDAM»

—¿Cuántos años bogando, José Antonio?

—Llevo en el remo once años. Desde los trece. Ahora tengo veinticuatro. Empecé en el Iberia, pero desde que pasé a categoría senior estoy en el Kaiku.

—¿Qué especialidades has cultivado?

—Bateles, traineras... También he regateado en banco fijo. Después, pasé a móvil.

—¿Por qué te dedicaste de manera especial al skiff?

—Me animó Korta, mi entrenador. Empecé hace tres años. El pasado 1977 fui por primera vez a los Mundiales, en Amsterdam. Quedé octavo.

Y este año, hace unos días, Montosa se coronó campeón en Copenhague.

—¿Quiénes fueron tus más directos rivales en el campeonato?

—Sobre todo, el danés, que estaba «en casa» y se vio animado constantemente. Y el representante de los Estados Unidos.

—¿Tenías confianza en conseguir el título mundial?

—La verdad es que estaba un poco preocupado al comienzo.

—¿Nervioso, tal vez?

—Puede que fuera eso. El recorrido era de dos mil metros y en el primer tercio iba en segundo puesto. A partir de los mil metros, es decir, en la segunda parte del recorrido, rebasé al que iba en cabeza y, a pesar de que él levantó boga, no logró alcanzarme, puesto que yo imprimí igualmente mayor celeridad a los remos hasta vaciarme por completo.

—¿Qué sentiste al ver que habías ganado el campeonato del mundo?

—Al principio, casi no me di cuenta. Después sentí una enorme emoción. Pensé en mi mujer, Judi, en el Kaiku, que tanto me ha ayudado, en mi entrenador, Korta... ¡Qué sé yo! Fue una emoción que no se puede describir.

«HAY CAMPEONES OLIMPICOS QUE HAN REMADO HASTA LOS TREINTA Y SEIS AÑOS»

—¿Qué condiciones son necesarias para llegar a ser un campeón del remo? ¿Resultan muy duros los entrenamientos?

—Sí, desde luego. Pero cuando se tiene afición, se trabaja con gusto. Yo remo de tres a cuatro horas diarias en la ría.

—¿Trabajas... o vives exclusivamente del remo?

—Trabajo como mecánico. Pero, el club me ayuda. De lo contrario no podría efectuar los entrenamientos y prepararme debidamente.

—¿Es decir, que no obtienes beneficios económicos, a pesar de ser todo un campeón mundial?

—El remo es un deporte totalmente amateur —rubrica Montosa.

—¿Hasta qué edad piensas seguir en el remo?

—Hay campeones olímpicos que han permanecido en activo hasta los treinta y seis años.

—¿Fuerza o técnica? ¿Cuál es la condición esencial para triunfar en este duro deporte?

—Las dos cosas son necesarias. Si tienes menos técnica, necesitas más fuerza, lógicamente.

Al día siguiente de su regreso triunfal, José Antonio Montosa volvió a los entrenamientos. Le esperan una serie de competiciones en trainera, con participación en campeonatos y pruebas de la mayor envergadura dentro del calendario nacional, que culmina su temporada a finales de verano.

JUANJO SE QUEDO SIN MUNDIALES

«PUDE HABER JUGADO EN ARGENTINA, Y PARA 1982 SERE DEMASIADO VIEJO»



«La pasada fue mi mejor temporada en el Zaragoza y, además, marqué goles»

●

«Carriega me hacía jugar retrasado; Arsenio me dio más oportunidades de cara al gol»

JUANJO ha sido considerado como el jugador de mayor rendimiento en el Real Zaragoza en la pasada temporada. El extremo izquierdo analiza las características que han marcado su juego.

«LA BOTA DE ORO»

Alguien, a su llegada, creo que con cierta precipitación, perjudicial para Juanjo, le calificó de «La bota de oro» del Zaragoza. Y esa publicidad le dañó, hasta el punto que no marcaba un gol ni en broma.

—Le diré por qué fue. Carriega me hacía jugar retrasado. Yo tenía que cubrir la zona que no recorría el interior en punta. Y eso me perjudicó notablemente. ¿Cómo iba a marcar goles jugando tan atrás?

—En cambio este año...

—Arsenio me hacía trabajar, pero era distinto, porque me permitía que fuese a por el gol. Y los logré.

—¿Ha sido ésta su mejor temporada?

—Lo dicen los medios informativos y hay que aceptar, tanto en los días buenos como en los malos, su opinión.

—¿Cuántos goles marcó este año?

—Trece en Liga y unos cuantos en la Copa. Tenía deseos de marcar goles, la verdad. Es lo mío, atacar, entrar en el área, tirar a gol. Disfruto así.

«CREO QUE PODIA HABER JUGADO EN LA SELECCION»

A medida que controlábamos el rendimiento de los jugadores que Kubala pensaba aportar a la selección española, vimos que, tanto en Primera como en Segunda División, el extremo zurdo que actuaba con un superior rendimiento era Juanjo. ¿No estaba bien informado el seleccionador? ¿O acaso no le había complacido cuando presenció algún partido de este excelente extremo en el pasado curso? Creo que al jugador hay que incorporarlo a la selección cuando se halla en su mejor rendimiento. El seleccionador ha dicho: «Yo debo seleccionar y mantener posteriormente a los jugadores en perfecto estado físico y moral.» ¿Ha ocurrido así? ¿Cree Juanjo que podía haber jugado en la selección española?

—Pues, aunque me gusta ser modesto, creo que podía haber jugado en la selección.

—¿Podía establecer comparación entre su juego y el visto en los Mundiales?

—Si le digo la verdad, no los vi ni en televisión. No me enteré del Mundial. No quise enterarme. Descansé. Y ahora sólo pienso en rendir para mi equipo, donde creo que volveremos a hacer una buena campaña. Y no pienso en los Mundiales. Cuando se han cumplido veintiocho años no se puede pensar en lo que voy a hacer en el fútbol internacional en 1982. Es el Zaragoza, mi equipo, lo que me interesa.

EL «NUEVO ZARAGOZA»

Nueva directiva. Bastantes jugadores nuevos. Entrenador nuevo. ¿Cómo es el nuevo entrenador?

—Sabe hacer su trabajo. Pero es pronto para juzgar sus métodos. Boskov conoce el oficio. No cabe duda, pero es pronto para opinar sobre él.

No es un niño. Nació el 15 de octubre de 1949. Y ha jugado en su tierra pasando por el Pontevedra, Orense, Salamanca, Castilla, Burgos y recalando hace tres temporadas en el Zaragoza, donde empezó mal, para cuajar este año una temporada con la máxima brillantez.

—Espero una buena clasificación.

—¿Optimista?

—Pienso que hay siete u ocho equipos del mismo nivel o acaso más bajo que nuestro equipo.

Este jugador, casado y padre de un niño y una niña, piensa con sentido profesional. Aunque hizo Maestría Industrial, su vida es actualmente ese fútbol, del que, como dice:

—Debo obtener el máximo rendimiento. Tengo una familia en la cual han de repercutir mis aciertos con el Real Zaragoza.

Zaldúa, Aguirreoa y Meléndez, candidatos a defender la portería del Athletic de Bilbao

IRIBAR: SE BUSCA SUCESOR

Andoni Cedrún, hijo de Carmelo, último «descubrimiento» de los técnicos vascos



Zaldúa, primer suplente de Iribar, es, de momento, el que más posibilidades tiene de sucederle a corto plazo.



Los técnicos del equipo bilbaíno buscan sucesor al «viejo» Iribar, una de las míticas figuras de nuestro fútbol.

EL fútbol español siempre ha dado buenos porteros, desde el legendario Ricardo Zamora hasta ese otro coloso, todavía en activo, que es José Angel Iribar. El actual guardameta del Athletic de Bilbao, que ya cumplió treinta y cinco años y permanece como titular indiscutible de su equipo, ha sido el hombre que más veces ha defendido el marco de nuestra selección, de la que se vio retirado por la juventud de otros porteros, siendo Miguel Angel quien le sustituyó cuando, en opinión de muchos, Iribar seguía siendo el número uno.

MARRO, SANTAMARIA Y DEUSTO, TRES «EMIGRANTES»

En la actualidad, Arconada es otro de los porteros vascos con proyección de internacional indiscutible. Arconada, guipuzcoano como Iribar, es uno de los firmes candidatos a defender el marco español en los Mundiales de 1982.

Así lo considera Carmelo, en la actualidad entrenador del Murcia y hombre cuyas opiniones tienen un inestimable valor, ya que fue quien precedió a Iribar en el Athletic de Bilbao y vistió, a su vez, la camiseta de internacional.

—Para mí, Iribar sigue siendo el mejor —afirma Carmelo—, a pesar de la edad. Un portero alcanza su mejor momento a los veintiocho años, pero son muchos los que se mantienen en forma después de haber dejado bien atrás los treinta años.

Marro, Santamaría, Deusto... fueron suplentes de Iribar en el Athletic de Bilbao. Todos vieron cerrado el paso al tener delante al extraordinario portero guipuzcoano. Los tres tuvieron que «emigrar» en busca de la gloria que no podían alcanzar en el Athletic de Bilbao. Marro fichó por el Valencia, pero se le había pasado la edad y no logró el triunfo con que soñaba desde que firmó por el histórico Athletic. Santamaría pasó por el Racing de Santander y el Cádiz y tuvo una ejecutoria muy estimable en estos equipos, en los que demostró su categoría. Deusto llegó a ser seleccionado por Kubala. Defendió la puerta del Málaga y pasó al Hércules, en el que permanece en activo, luchando por conservar la titularidad.

Iribar llevó a cabo una buena campaña en la pasada temporada 1977-78. Pero preocupa a los técnicos y a los seguidores del Athletic su sucesión, ya que no se ve la clase suficiente en su suplente, Zaldúa, que, por otra parte, corre el peligro de sus antecesores. A Zaldúa se le está pasando la edad, como le ocurrió a Marro. Ha cumplido veintiséis años y han sido pocas las oportunidades que ha tenido. Y un portero necesita, si cabe, más que el resto de los jugadores que actúan en otros puestos, permanecer en activo, jugar partidos y más partidos para adquirir, o conservar, la forma y los reflejos.

Zaldúa es el suplente número uno en el Athletic. El portero en el que, lógicamente, debe recaer la sucesión de Iribar. Pero los técnicos no parecen tener demasiada confianza en él, y se habla de Aguirreoa, recién pasado al primer equipo, procedente del Bilbao Athletic; de Meléndez, fichado del Basconia, y de la posibilidad de «recuperar» al navarro Tirapu, cedido por el Atlético de Madrid al Burgos... Porque Mariano Tirapu podría seguir el camino de los Lasa, Zabalza, Irureta, Churruca, Aitor Aguirre... y Fernando Tirapu, hermano de Mariano, que fue el último de los jugadores vascos fichados por el Athletic de Bilbao procedentes todos ellos de clubs de Primera División en los que habían alcanzado un triunfo definitivo.

Pero el último de los candidatos a la sucesión de Iribar, o, mejor dicho, el aspirante que ha surgido recientemente, es el joven Andoni Cedrún, de dieciocho años, en el que se da la circunstancia de ser hijo de Carmelo, el guardameta al que relevó Iribar en el Athletic. Andoni Cedrún fichó el pasado jueves por el club bilbaíno y parece que será cedido al Bilbao Athletic o al Basconia para que se vaya haciendo. Ha empezado los entrenamientos con los jugadores del primer equipo, y la impresión que ha causado es inmejorable. Mide 1,96 metros y tiene grandes reflejos, especialmente para los tiros por bajo, lo que no deja de ser sorprendente, ya que los porteros que tienen una estatura por encima de lo corriente suelen fallar, precisamente, en los tiros rasos.

Zaldúa, Aguirreoa, Meléndez... y ahora Andoni Cedrún son los candidatos a la sucesión de Iribar bajo el marco del Athletic de Bilbao.



¡SE NOS VA!

Los años no pasan en balde y José Angel Iribar parece que no tardará mucho en dejar la portería del Athletic de Bilbao. El «Chopo», una de las grandes figuras del fútbol español, no será fácil de sustituir. Los técnicos vizcaínos tendrán que hilar muy fino a la hora de escoger al guardameta que contraiga la responsabilidad de cubrir el puesto que ocupó un auténtico coloso.